

еженедельник

Куда исчез наш мумик?

МОЛОТОК

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

№12 (63) 20.03–26.03.2001
www.zabey.ru

ТЫ ИХ МИШЕНЬ!

МОЛОТОК ПРОСЕК, В КОГО ЦЕЛЯТСЯ
НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ!

сленг номера: **от упертых толкиенистов**

на постере — твой учитель плавания **а. ф. скляр**

желтая страница (стр. 2)

у би-2 украли
все вещи!

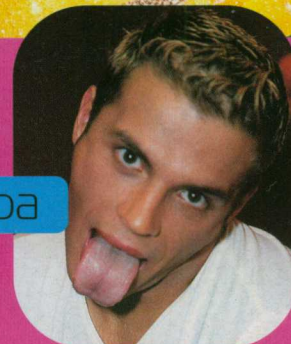
роман (стр. 4-5)

я — твой оргазм!

литра (стр. 13)

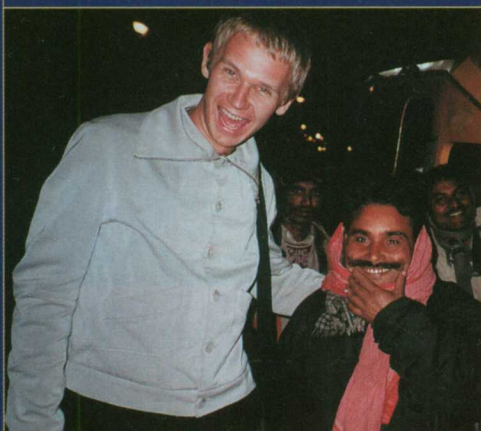
весенняя
охапка
страшилок!

проводник номера



ДИМОН
красавчик из «ТТ»

ЖЕЛТАЯ СТРАНИЦА



говорит редактор

Свейкс, все крендели и мурены!

Вот ведь как: я пропустил латышей! Спасибо Жене Гребневу из Сарова, он мне на это вежливо намекнул. А я сразу вспомнил любимое Балтийское море. И холодный пляж среди дюн. **Холода** от Гарика Сукачева ты не дожدهшься. Это ж парень-ураган! Раз уж он вышел на сцену — знай: ни от сцены, ни от тебя самого ничего не останется! Вот только рубрика ГВОЗДЬ на соседней странице устояла. А вместе с ней и вежливый Женя Левкович, который теперь даже со мной на «вы».

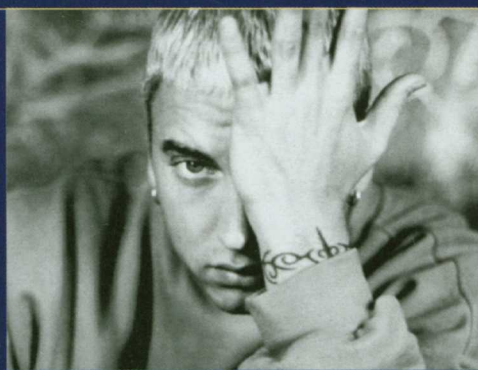
Прохладой веет от того кренделя, который не хочет, чтоб его крошка получала оргазм. Ясный перец (вот каламбурчик вышел!): нам, парням, главное самим кончить, остальное — по тамтаму. Но вот Ерофей Фриковский, наш умный брат, сочинил на эту тему клевый РОМАН (ищи на стр. 4–5). И, кажется, я теперь понимаю свою подружку. **Льдом** сковано твое сердце, если ты не способен рассмеяться над новым мегасериалом «Южный парк», который начинает выходить на Реп-TV. Скажу тебе честно: я его видел. Скажу тебе честно: я после него был чуть живой. Скажу тебе честно: я так не ржал шесть с половиной лет (примерно). Короче, мчись на стр. 12 в КИНОВЕД и читай Серегу Блохина. Он кал не посоветует.

Твой Главный советчик **ФЕДЯ-МОЛОТОК**



«мумий тролль»: куда исчез илюшенька?!

МОЛОТОК посмеялся: неслабый переполох устроил в прошлую пятницу Илья Лагутенко! Многочисленные продюсеры и менеджеры группы «Мумий Тролль» стояли на ушах, целых двенадцать часов разыскивая своего артиста. Илья летел из Германии в Москву, но из-за не-летней погоды самолет посадили в питерском международном аэропорту Пулково-2. И тут начался кошмар. Пограничники долго придирались к неверно, с их точки зрения, оформленным документам Лагутенко. Вдобавок ко всему у Илюши разрядился мобильник, так что позвонить и позвать на помощь Мумик не мог. Тем временем багаж главного тролля по ошибке отправили в Москву, где в это время друзья Лагутенко метались в панике, пытались выяснить, куда же пропал их любимец. Кончилось все, ясное дело, хорошо. Лагутенко выбрался из аэро-порта и добрался до гостиницы, откуда и позвонил питерским знакомым. На следующий день он уже был в Москве. Правда, скоро Илья собирается вернуться в Германию, чтобы подыскать себе студию для записи нового диска. **МОЛОТОК** предупреждает: Мумик, следи за погодой!



Эминем сыграет злыдня

МОЛОТОК и не удивился: рэпперы продолжают штурмовать Голливуд. На сей раз пришел черед Эминема и его коллеги DMX — оба пробуют свои силы в кино. Кинокомпания Universal Pictures предложила им главные роли в фильме Lazarus, где один сыграет плохого рэппера (Эминем), а другой — хорошего (DMX). Причем сперва оба героя погибнут, а потом чудесно воскреснут и устроят такое — закачаешься! Чтобы начать съемки, нужно лишь одно: дождаться, пока DMX выйдет из тюрьмы, куда его засадили на месяц за езду без прав и неуважение к суду.



Марго отметила д. р. в больнице

МОЛОТОК поздравляет Марго из «Стрелок»: на днях у нее случился д. р.! Девчонки из группы отмечали это событие в спортклубе. «Нам нравится активный образ жизни. Зачем праздновать в прокуренном ночном клубе, лучше позаниматься на тренажерах, а потом посидеть в сауне», — объяснили они **МОЛОТКУ**. Кстати, торжество проходило без именинницы. Год назад Марго повредила ногу, и теперь ей пришлось залечь в клинику на обследование. «Стрелки» не дали подружке скучать в день рождения и навестили ее с кучей подарков. **МОЛОТОК** присоединяется и переводит на Марго свои поздравительные стрелки!



Би-2 остались без чемоданов

МОЛОТОК в гневе: группу «Би-2» обчистили в аэропорту Ш-2! В прошлый чт Шура и Лева прилетели в Москву из Австралии, где готовили новый диск. Самолет приземлился, и ребята отправились получать багаж. Ждали, ждали, но так и не дождались ни одного чемодана, в которых были все их вещи. «Первым делом я отправился в магаз за джинсами, а то ходить не в чем. Немецкая же авиакомпания, самолетом которой мы летели, выплачивает всего лишь \$20 за 1 кг пропавшего багажа», — пожаловался **МОЛОТКУ** Шура. А **МОЛОТОК** завидует неизвестному вору: теперь у него дома — целый музей группы «Би-2»!

СВЯЗНОЙ



РАЗ-РАЗ! МОЛОТОК на связи! Ты продолжаешь обрывать телефон редакции по пятницам. Было нетрудно вычислить, что у группы «Танки» все-го-навсего один клип (ИГРОК № 8). А быстрее всех это выкупила **БАННИ** (Ира МИТЯЕВА), 12 лет. Она и получит призовой диск, если позвонит **МОЛОТКУ**. Экзамен по Найку Борзову ты выдержал на отлз: без запинки отвечал на каверзные блиц-вопросы про него, любимого (ИГРОК № 10). В итоге на концерт Найка в Горбушку порулили отличники — **Лида ТРОФИМЕНКО** и **Лев ИВАНОВ**. Везука им! А **МОЛОТОК** тебе обещает: следующий блиц-опрос будет в сто раз сложнее. О ком будут вопросы, узнаешь, только когда позвонишь Юле ОРЛОВСКОЙ **23 марта** с 16.00 до 16.30 по тел. (095) 200-40-55. Не ответишь хотя бы на один, вылетишь из состязания до следующего раза! А справишься — вырубись отличный сидюк. Есть за что побороться. Или слабо?

ЗВЕЗДОЧЕТ

САША УЛЬЯНОВА

НЕВЫСОКЛИКИ

На физкультуре они стояли в самом хвосте. Те из них, кто служил в армии, каждый день проклинали судьбу. Зато почему-то их любят манекенщицы. И не только за то, что они звезды. Просто высоких девушек сводят с ума маленькие парни. Сегодня **МОЛОТОК** решил пересчитать тех звезд, которые от горшка сам знаешь сколько.

КТО	ДеЦл	Андрей Губин	Олег Газманов	Олег Яковлев из «Иванушек»	Саша Цекало
РОСТ (см)	163	166	167	168	168
КОМПЛЕКСЫ	Этот крендель вообще никогда не парится. Он нарочно взял псевдоним ДеЦл, чтобы обратить внимание публики на свой рост, и снимается в клипах вместе с длинноногими моделями	Когда был тинем, очень переживал, что девчонки не будут обращать на него внимания из-за маленького роста. Как выясняется, переживал зря	Когда он только начал выступать, то старался казаться повыше: на сцене выставляли спецовый свет, на съемках в кадр попадали только люди одного с ним роста. Пришла слава, и эти затеи оказались	«Никогда не думал, что со мной что-то не так. Да, я не великан. Но разве рост — главное в человеке? Кстати, стоять на физре последним клево: учитель меньше придирается!» — хитро улыбаясь, говорит Олежка	Всегда пользовался бешеным успехом у женщин — и когда был слесарем второго разряда, и цирковым артистом. Так что комплексовать повода не было
ЛЮБИМЫЙ СПОРТ	Как всякий крутой рэппер, обожает все экстремальные виды спорта: сноубординг, скейтбординг, VМХ, дайвинг и т. д. В прошлом году прикупил настоящий виэмиковский байк. Фанатеет от мотиков, да и сам неплохо гоняет	Он отличный футболист. В детстве мечтал стать спортсменом-профи, но как-то на тренировке сломал ногу и надолго выбыл из игры. Сейчас пробивает идею создания детской футбольной школы для особо одаренных мальчишек со всей России	Кандидат в мастера спорта по спортивной гимнастике и большой почитатель футбика. На сцене устраивает настоящие акробатические этюды. Выступает за футбольную команду «СтарКо», в которой играют только звезды эстрады	Любимого вида спорта нет. Особенно не переваривает все экстремальное. Иногда совершает над собой огромное усилие и отправляется в парк, где бегаёт в компании своего аргентинского дога	Занимается спортом только ради поддержания формы, но особо себя не утомляет. Регулярно посещает крутой спортклуб, где качается в тренажерном зале и плавает в бассейне
ДРУЗЬЯ ПО РОСТУ	Старший друг и учитель ДеЦла Влад Валов ненамного выше своего подопечного. Но это не значит, что Кира выбирает себе товарищей по росту: среди его хороших знакомых есть даже баскетболисты. Например, Сева Дьяков с MTV (207 см)	«Когда я общаюсь с человеком, мне не важно, какого он роста», — говорит Андрей. Кстати, его новая девушка (ясный перец, манекенщица — см. МОЛОТОК № 10) на три головы выше его, как и почти все предыдущие	Олег очень дружен со столичным мэром. Когда они выходят на сцену и хором заводят: «Москва! Звенят колокола!» — зрители уже не думают об их росте. Ведь главное, чтоб человек был хороший!	Его самые большие (во всех смыслах) друзья — «однорупники» и бывшие манекены Кирилл Андреев и Рыжий	Целых 12 лет Саша Цекало выступал вместе со своей красавицей женой Лолой. И расстались они вовсе не оттого, что в Лолите на 15 см больше росту

168
167
166
163

ЭГЛАДОР — место встречи в Нескучном саду

БОГ — СВОЙ ЧУВАК

человеку с уважением, я обращаюсь к нему на «вы». Вообще, на «ты» я перехожу долго и тяжело.

Тогда извините, что я вас Гариком зову. Просто не представляю, как можно иначе. — И это тоже хорошо: значит, не совсем я еще старый!

Да, со времен «Бригады С» прошло много лет. И таких крутых команд, по моему, больше не появилось.

мусор на эвересте

Власти Непала сильно озабочены: на главной вершине мира, Эвересте (8850 м), скопилось куча мусора! Пришлось правительству раскошелиться, и теперь туристам и проводникам, которые, спускаясь, захватят с собой хоть немного хлама, будут платить деньги. Между прочим, по 13,5 доллара за каждый килограмм.

фифешка



— Я считаю, есть достойнейшая замена всему нашему бесноватому поколению. Это группа «Ленинград». Немного людей в рок-н-ролле, которые могут так тонко помяться над собой.

А что, важно уметь смеяться над собой?

— Очень. Человек искусства просто обязан относиться к себе беззаботно, непарфосно. Я редко ошибаюсь в людях, и, когда впервые услышал Шнура, сразу понял: поэт очень умный, образованный человек. И ведь находятся же смешные люди, которые стараются его обругать! Похоже на ярмарку с Мэрилин Мэнсон, которого церковь запрещает, попы обкуривают, сатанисты на него молятся, фашисты идут маршами, хиппари плюются, по ящику спорят: можно или нельзя? А в центре всего этого стоит сам герой, умный и спокойный человек, который смеется над таким цирком. Здорово!

Однажды вы сказали, что абсолютно счастливы, богаты, удачливы. Кого благодарите за такую судьбу?

— Я не религиозный человек. Но иногда мне хочется сказать Богу: «Ну, чувак, спасибо тебе!» А потом спросить: «За что же ты меня так любишь?» **STOP**

■ ГАРИК СУКАЧЕВ НАУЧИЛ МОЛОТОК ВЕЖЛИВОСТИ ■

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ, фото АНДРЕЯ СТЕМПКОВСКОГО

Между «Бригадой С» и «Неприкасаемыми» целых 15 лет. Много, правда? Тем приятнее, что Гарик Сукачев хоть и стал за эти годы старше и мудрее, но все равно остался своим парнем. И все так же хрипит на сцене, отдавая всего себя ненасытному залу. Сегодня МОЛОТОК пригвоздил главного хулигана и бродягу России.

Гарик, а не раздражает, что тебя по-прежнему воспринимают как хулигана?

— Нет, я и правда резвый дядька, отчаянный. Но хулиганство в быту не люблю. Когда мы записывали «Пьяную песню», я всех своих музыкантов напоил. Раз уж у песни такое название, все должно быть по-честному. Купил два ящика вина и заставил выпить. Они уже стонали: «Мы больше не можем!» А я говорю: «Пока не допьете, работать не начнем». И представляешь, совершенно случайно в этот момент в студию сам Фрэнк Заппа зашел! Долго сидел, смотрел на все это, нервно ку-

рил, а потом подошел ко мне и сказал: «Как-то странно они у тебя играют». Я ему говорю: «Подожди, сейчас дудочки придут, они вдвое больше пьют!» С тех пор Фрэнк был частым гостем на наших репетициях.

То есть тебе не очень важны те, кто за тобой наблюдает? Ты не паришься на эту тему?

— По-моему, это возможно только в сортире.

Ну да, ну да.

— Понимаешь, бывают разные ситуации. Вот сейчас мы с тобой мило беседуем

на интересные темы, а два часа назад я вел деловые переговоры. И ты бы меня не узнал, если бы увидел, потому что там я другой: холодный, циничный, расчетливый. Хорошо это? Представь себе, да! Иначе ничего у меня не получилось бы. Причем я ведь не стараюсь продать, скажем, сто компьютеров и бабки к себе в карман положить. Я хочу снимать кино, музыку писать.

А почему тогда ты выступаешь не на рок-н-рольных площадках, а в казино, например? Разве не из-за денег?

— Прежде я бежал из таких мест как черт от ладана. Глуп был, наверное. Ведь искусство объединяет людей, так что совершенно не важно, где петь. Я живу по принципу: относиться к людям так же, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе. Поэтому ничего нет плохого, когда слушатели под мои песни водку выпивают и с женщинами общаются — я себя веду абсолютно так же. Если я пришел на свою любимую группу и хочу выпить, то буду пить, и все тут. Кроме того, мне приятно, что публика в таких местах старше, что меня слушают люди, которые много повидали. Раньше после концертов подходили подростки: «Ну че, Гарик, пойдём бухнем!» Теперь меня все чаще зовут по имени-отчеству. И это здорово. Ведь когда я отношусь к взрослому

разоблачение

андрей губин

МОЛОТОК еще в № 10 протрубил: Губин женится! Одно непонятно, знает ли его избранница, что в замужестве она будет вовсе не Губина (это девичья фамилия Андрюхиной мамы), а, наоборот, **КЛИМЕНТЬЕВА**? Нет, невесте не стоит беспокоиться: ее жених не беглый преступник, скрывающийся под чужим именем. Просто его папа — крутой биржевой магнат и очень богатый чел. Когда Андрюха решил стать музыкантом, родитель согласился, но с условием: делать только такую музыку, которую он закажет. «Мне нужна свобода!» — заявил он. «Да пожалуйста», — ответил отец и выставил ребенка за дверь без копейки в кармане. Так что все, чего Андрей в итоге добился, — славы, любви публики, денег, — он добился сам. А недавно, кстати, даже помирился с предками. В общем, жених он завидный!

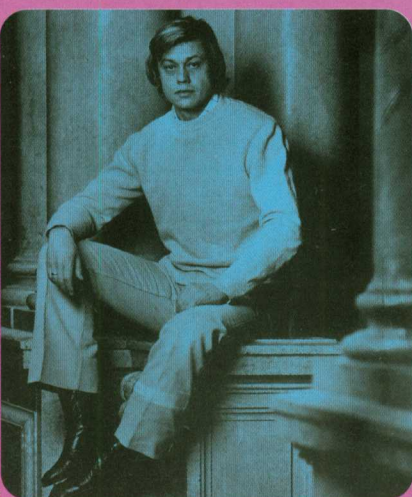
В № 13 лови разоблачение Алены Апиной!

склероз

КОЛЯ-КОШАТНИК

Сегодня Николай Петрович Караченцов рассказывает **МОЛОТКУ**, как в его доме появился кот.

Когда моему лучшему школьному другу Андрюхе исполнилось шестнадцать, я решил сделать ему отличный подарок — породистого кота. Как раз у одних моих знакомых сибирская кошка принесла приплод, вот там-то я и присмотрел шикарного дымчатого котятку. И вот в назначенный день я пришел к Андрюхе, помог ему все приготовить и на стол накрыть, а когда все приглашенные начали собираться, сказал, что скоро буду с сюрпризом, и ушел. Ехать за подарком надо было на другой конец Москвы, так что вернулся я только через два часа. За это время гости как следует кирнули и встретили меня с двойной радостью. Кот всем очень понравился. Андрюхин папа сразу завопил: «Ой, кто к нам пришел!» — и сунул пушистику банку крабов. А крабы в то время были страшным дефицитом, их только на праздники и покупали. А уж котам скармливали исключительно по пьянке. Кот, не будь дурак, мигом уплеп всю банку. И черта с два он потом соглашался на что-нибудь другое! У зверей есть такой инстинкт: чем их встретишь, то они и будут потом есть. Андрюха мне потом говорил: «Ну и удружил ты нам! Он же нас разорит». А кто виноват, спрашивается? Можно было отучить нахала: давать только то, что ему положено. Голод не тетка, привык бы. Но Андрюхина мама не могла слышать, как жалобно мяукает ее любимец. Как раз из-за мамы кота мне потом все-таки вернули. Этот проходимец полюбил спать в прихожей на воротнике маминой шубы. Наверное, ему понравилось, что они с воротником были одного цвета. Вот только мама была малость близорука. Снимает она однажды с вешалки шубу, а воротник прыгает на пол. Маму чуть удар не хватил, и пришлось коту в тот же день ко мне переехать. А я ведь не мама, церемониться не стал. В итоге зверь трескал и соленые огурцы, и капусту от голубцов, и даже полиэтиленовую пленку от сарделек. Строго, но, по-моему, справедливо.



проводник/звуки

«ЛЕГКИЕ ЛЮДИ»

Легкие люди — это те, кто живет и не парится. А еще это пластинка Ирины Богушевской, которая написана для таких людей и про них. Ира поет давно. Этот альбом — далеко не первый в ее дискографии. В Москве она выступает с концертами чуть ли не каждую неделю, иногда вместе со своим старым другом Александром Ф. Скляр. Начинала с группой «Несчастный случай», до сих пор отлично ладит со своим бывшим мужем Коршневым и прочими энзэсовцами. Еще вела программу на радио, ездила на гастроли со Студенческим театром МГУ и делала много чего другого. Теперь вот записала новую пластинку, очень даже хорошую — легкую, воздушную, прозрачную, нежную. Чуть-чуть блюза, немного музыки в стиле хорошего кабака, горячие латинские ритмы, джаз. Все песни, разумеется, про любовь. Причем для того, чтобы петь об этом светлом чувстве, у Богушевской идеальный голос — такой, какого больше не найти на нашей эстраде. А еще Богушевская удивительно красива: увидишь — не поверишь. Хочется сказать этой хрупкой девушке, которая так трепетно поет: спасибо, Ира!



ультра!



роман

Мой осторожный вопрос потонул в ее слезах.
 — Тебе приятно палец сосать? Что ты чувствуешь?
 — Да ничего особенного... — Я задумчиво почмокал. — Ну, просто чувствую, что у меня палец во рту.
 — Вот и у меня такое же ощущение. Но в другом месте.
 — Может, это из-за меня? Я что-то не так делаю?
 Ната печально высморкалась и уселась рядом.
 — Да нет, Вить. Ты первый, с кем мне не противно этим заниматься. Ты мне нравишься.
Это я самый настоящий урод.
 Как это урод? И как это можно ничего не чувствовать? Информация усваивалась с трудом.
 — Ну давай попробуем как-нибудь... Даже не знаю. Я буду делать только то, что тебе приятно.
 — В том-то и дело, что мне все фиолетово... Я уже пятьсот раз пробовала. Без толку. Знаешь такое слово — «фригидность»? Короче, надоело. Не хочу больше. И так проживу.

с табличкой «Профессор З. И. Болезный» собралось человек десять. До меня долетали обрывки разговора: «Монстр... В бараний рог... Гений... Он в какой фазе?.. Похоже, в маниакальной... Ну, слава богу. А то в прошлый раз он депрессивный был и...» Тут меня вызвали, и я не узнал, чем опасна депрессивная фаза. Однако в желудке поселилась холодная нервная рыба.
 Светило оказалось всклокоченным костлявым старикашкой. Оно зябко потирало ручки и многозначительно покашливало: «Ну-с, молодой человек, что вас привело ко мне?» Я собрал все свое мужество и торжественно провозгласил:
— У нас сексуальные проблемы!
 — У вас с вашими?.. Ваш дружок плохо себя ведет? — Профессор потыкал пальчиком в сторону моей ширинки.
 — Не во мне дело! Понимаете, моя девушка...



— Кх-кх! То есть вам нравятся девушки? — несколько изумившись, уточнил профессор.
 — А кто еще? Не ежики же! — Рыба забила хвостом.
 — Ну отчего обязательно ежики? Мир живой природы обширен, молодой человек. Обширен и сказочно разнообразен. — Дедуля мечтательно улыбнулся и потер лапки. — Ежики... гм-гм... какая интересная ассоциация.
 У меня в голове запрыгали идиотические картинки: профессор в коже и с хлыстом, а вокруг табун ежей. Чуть-чуть, а вокруг табун ежей. Чуть-чуть, а вокруг табун ежей. Чуть-чуть, а вокруг табун ежей. Чуть-чуть, а вокруг табун ежей.
 Старик Болезный немедленно подскочил ко мне, хищно поблескивая глазами, и взвыл:
 — Что вы сейчас подумали?!
 Я чуть со стула не свалился от неожиданности.
 — Извините, я лучше пойду. Спасибо! Я обязательно вернусь, когда...
 Никогда я сюда не вернусь. На улице я поймал себя на том, что испуганно оглядываюсь. Как будто меня преследует весь сказочно разнообразный мир живой природы.
Придется заняться само лечением.
 Где люди добывают бесценные знания? В библиотеке! Я представил себе, как небрежно заявляю: «Дайте-ка мне почитать

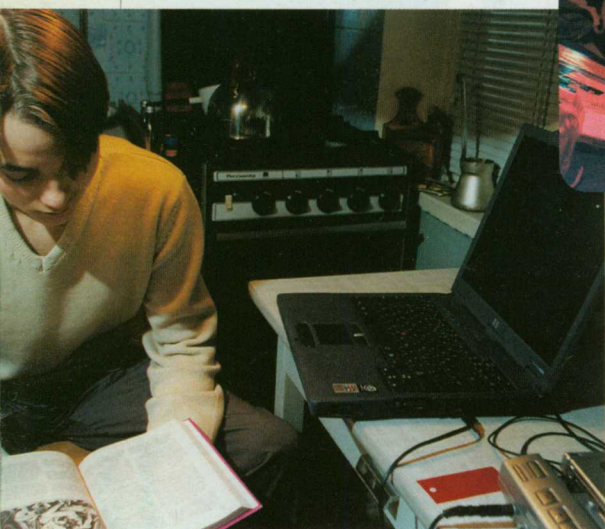
что-нибудь сексуально-занимательное. Про фригидность и оргазм, к примеру». И очкастая библиотечка с грохотом обрушивается под стол. Не пойдет. Остается только книжный магазин.
 У стеллажей с надписью «Психология» клубилась разношерстная публика. Вид у всех страшно серьезный. Знаем мы, что вы здесь ищете, граждане дорогие. Недолго думая, я сгреб с полки все книжки, в названии которых встречалось слово «секс», и отправился домой. Изучать проблему. Две недели я копался в разнообразных сексуальных устройствах. Штук восемь нашел у себя и быстренько их вывечил. В порядке врачебной практики. Перелопатив всю эту макулатуру, я понял главное: фригидность — полная фигня. В природе она почти не встречается (жалкие 0,5%). Все остальное — обычные умственные заморочки. Страхи там всякие, недоверие к партнеру, неуверенность в себе. Результатом моих изысканий стала программа лечения. Первый этап мы прошли заочно, по телефону. Каждый вечер я звонил Нате и рассказывал, как люблю ее и как скачаю. Дня через три она перестала вешать трубку, а через неделю мы болтали как ни в чем не бывало. (Это называется «установление доверительных отношений»). Я делился с ней почти всеми приобретенными знаниями. И наконец она поверила, что мне не все равно.
У нас появилась ОБЩАЯ ПРОБЛЕМА.

А потом я сказал, что точно знаю, как с этой проблемой справиться. Наконец мы оба морально созрели, и пришло время контактной терапии. Я явился с огромным букетом, ароматическими свечками, набором перьев и кусочков меха. Цветы и свечи — для атмосферы. Перья и мех — для кайфа. Мне нужно было заставить Нату отвлечься от мыслей об обязательном оргазме.
 — Привет, доктор! — она была немного смущена.
 — Значит, так, — с ходу начал я. — Во-первых, я тебя очень люблю. Но это ты уже знаешь. Во-вторых, никакого секса в течение ближайшего месяца!
 — Почему это? — изумилась моя подопечная.
 — Потому что есть дело поважнее. Конечно, она была очень хорошей, моя программа. Трудность состояла в том, что все эти книжные умники дают советы женам парам. У них времени уйма. А у нас что? Четыре часа с хвостиком. От окончания последней пары до прихода предков. А сделать надо так много! Научиться полностью мышечному расслаблению — раз. Освоить принципы аутотренинга — два. Всякие там «я спокойная, солнце светит, мне тепло» и т. д. Нащупать на теле кучу эрогенных зон и начать их использовать — три. Совсем перестать стесняться друг друга —

четыре. Откровенно рассказывать о своих ощущениях — пять. Делиться своими сексуальными фантазиями и начать придумывать общие — шесть. Просветить Наташу в области мастурбации и заняться этим вместе — семь. Обучиться эротическому массажу — восемь. Короче, работа длиною в жизнь. И в любой момент Наташке может все осточереть, а я буду послан далеко и надолго.
Единственное, что обнадеживало, — это моя маленькая тайна.
 Обычно сексопатолог дает парочкам, у которых любовь не клеится, строгое предписание: «Можете делать все, что вам нравится и приятно партнеру. Но сам сексуальный контакт категорически запрещается». Он их попросту дурит. Как известно, запрет рождает жгучее желание. Так что «проблемные пары» активно кувыркаются втайне от врача и получают дикий кайф. Во как! Я очень надеялся, что упрямой Натке захочется секса просто потому, что нельзя.

пятилетний сигоман
 Родителей не выбирают. И пятилетний Абдель Карим из Ливана об этом еще пожалеет. Дело в том, что его папа с мамой захотели попасть в Книгу рекордов Гиннеса и с трех лет приучали малыша курить сиги. Рекорд установлен, предки в шоколаде, а сам мальчонка теперь выкуривает пачку в день. Изверги! Не нашли другого способа прославиться!

Короче, мы зажгли свечи, разделлись и принялись увлеченно друг друга гладить, щеко-ткать и пощипывать (называется «взаимное поглаживание»). Потом целовать. Потом она сама. А я шептал: «Нет. Только не сегодня. У меня программа...» В общем, мой долгосрочный курс лечения был успешно завершён за один вечер. Кстати, настоящая Ната оказалась совсем, то есть абсолютно не похожей на ту самую шведку. И на этот раз она уже не порхала. Мы лежали рядом в счастливым медузообразном состоянии. И я поделился с ней светлой идеей:
 — Слушай, на фигу мне этот юридический? Лучше я стану сексопатологом. Увлекательное занятие. И главное, приятное. Как думаешь?
 — Думаю, лечить тебе придется одну-единственную женщину. — Ната безоблачно улыбалась.
 — Почему это только одну? — возмутилась моя профессиональная гордость.
 — Да потому, что на других у тебя времени не хватит, — сказала моя первая и, скорее всего, последняя пациентка.
А потом мы продолжили курс терапии. STOP

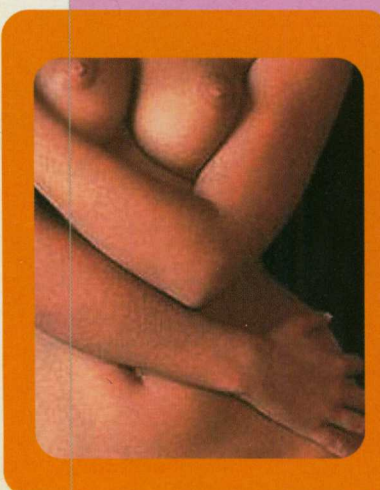


Мы молча оделись. Уходя, я попытался ее обнять.
 — Иди, Вить. И не звони мне. Я теперь не смогу с тобой встречаться. Буду думать, что ты считаешь меня неполноценной. Вот так. Конец романа. Мне совсем не хотелось терять любимую девушку. Я вдруг понял, что она мне не просто нравится. Что не в сексе дело. Ната, она такая хорошая, умная, веселая и все такое. Лучше просто не бывает. Нет уж. Я не дам погибнуть светлой юношеской любви из-за какого-то там оргазма. Вернее, из-за его отсутствия. Весь следующий день я мучительно думал и решил идти к врачу. По телефону записался на прием в навороченную клинику к сексопатологическому светилу. За бешенные деньги, между прочим. Перед дверью

любопытство

помоги себе сама!

Сто лет назад онанизм считался тяжелой психической болезнью. Причем мужской. Страдалицев называли страшным словом — «мастурбанты». И лечили их чем ни попадя. Ледяным душем, гипнозом и моральными проповедями. Детишек, пойманных на сатанинском развлечении, ужасно ругали, связывали им руки и грозили оторвать пиписку. К счастью, современные врачи признали: онанизм — полезная для здоровья процедура.



Правда, каких-нибудь 20 лет назад на нашей исторической родине к рукоблудию относились осуждающе. Сей грех был несовместим с моральным обликом строителя коммунизма. Предполагалось, что мастурбацию вполне могут заменить спорт, тяжелый физический труд и регулярный семейный секс. На что мастурбанты задорно отвечали: «Мы, онанисты, народ тернистый! Нас не заманишь сиськой мясистой...»
 Но медицина движется вперед семимильными шагами. Вот уже за женщинами и детьми признано право на самоудовлетворение. Мало того, это не столько право, сколько почетная обязанность. А если ты никогда не трогала себя шаловливыми ручонками и не получала от этого удовольствия, значит, у тебя мозги не в порядке. Любому современному психологу, психотерапевту, сексопатологу голосует за мастурбацию обеими руками. Особенно правой. Теперь онанизм не лечат. Зато с его помощью решают кучу проблем. В основном женских. Что там у нас? Застойные явления и воспалительные процессы на почве воздержания? Аноргазмия (неспособность испытывать оргазм)? Сексуальная анестезия (отсутствие полового влечения)? Спад активности в семейном сексе? Повышенная раздражительность и плаксивость? Да наконец, просто плохое настроение? Все это ерунда, милые девушки. Учитесь доставлять себе удовольствие в любой момент и в любых количествах! И большая часть ваших проблем исчезнет без следа. Даешь мастурбацию!

проводник/секс

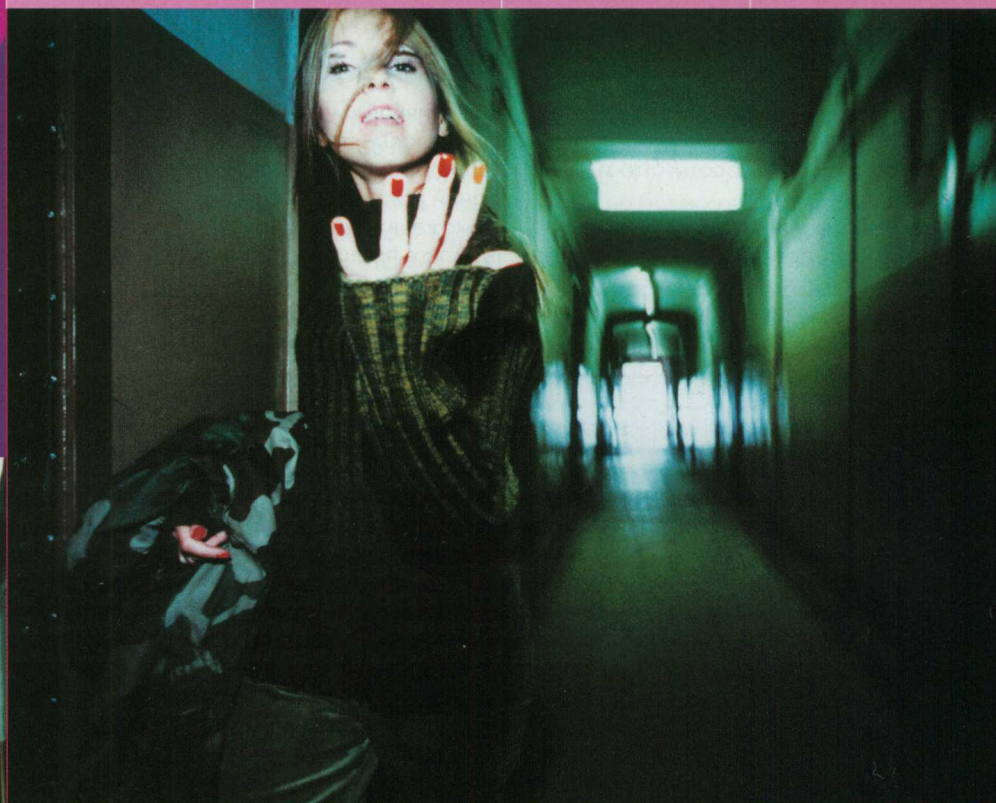
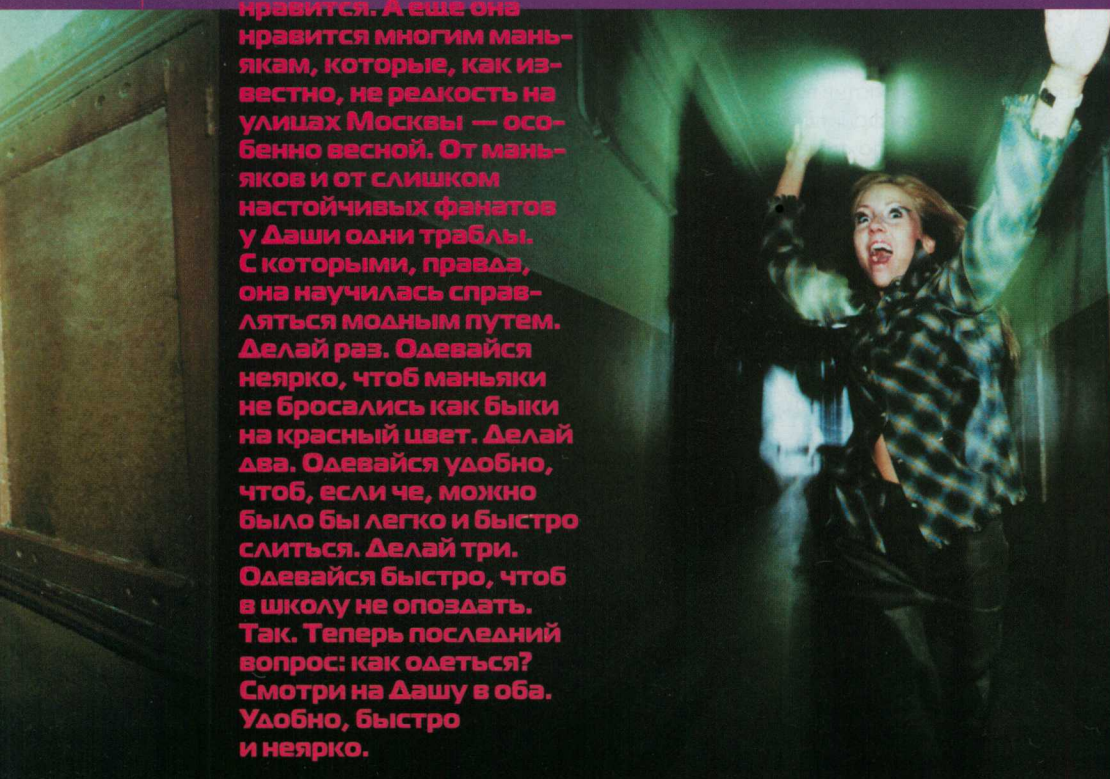
УКРАШЕНИЯ/ ПЕРЕВОДНЫЕ LOVE-TATU

Тем, кто хочет сделать себе татуху, МОЛОТОК напоминает: эта картинка останется с тобой на всю жизнь. Вот Джонни Депп, когда закрутил с певицей Ванессой Паради, вытатуировал на груди: Love Vanessa. А ну как у них через месяц все разладится, что тогда? Куда лучше временные татуировки (смываются через 2-3 недели) или переводные. Но самый последний писк моды — татушки съедобные! Они сделаны из смеси желатина, подсластителя, ароматизаторов, а предназначены специально для любовных игр. Рисунки есть самые разные: сердечки, целующиеся голубки, цветочки, а для секс-экстремалов даже и черепа. Представь: облепляешь свою девицу татушками с головы до ног, а потом всю эту красоту жадно слизываешь. Только не увлекайся, а то станешь людоедом. Продаются съедобные татушки в секс-шопах типа «Эротика-Интим», а стоят 26 рз за упаковку. Ну не круто ли?

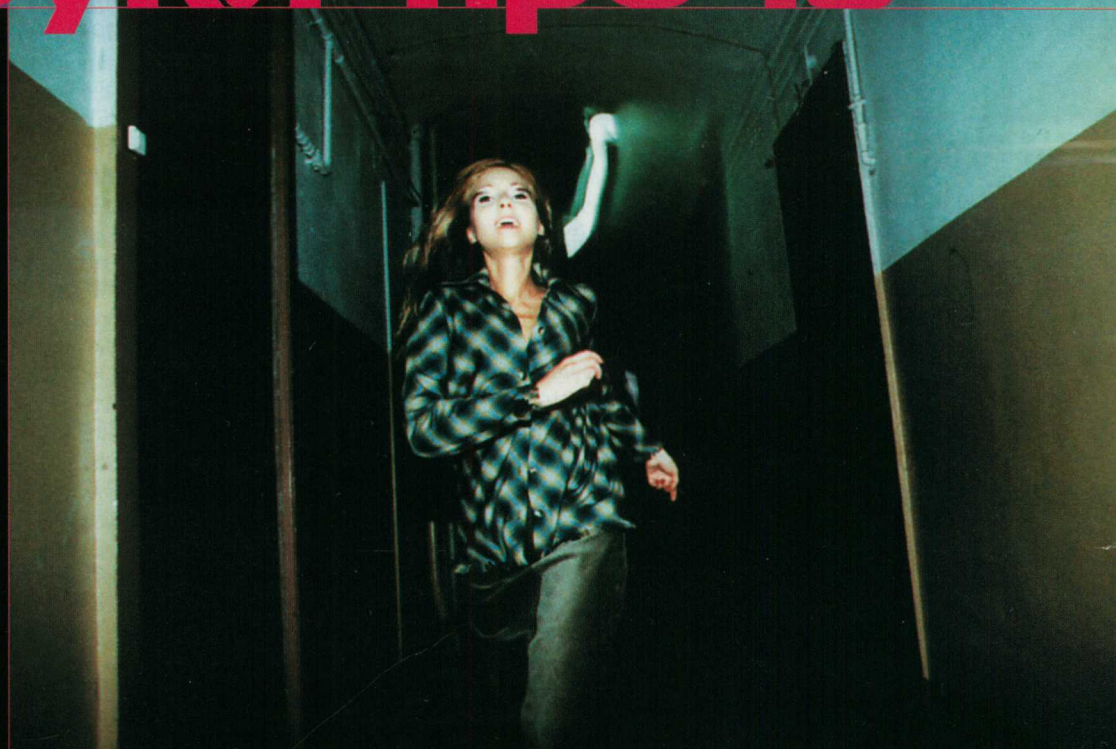
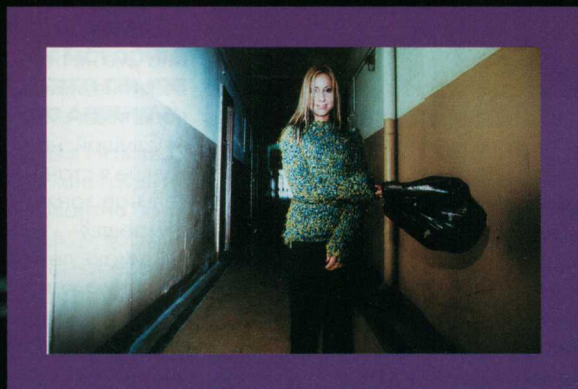


МОДНИКСЫ

МОЛОТКУ нравится музтавэшная соковыжималка Даша. Да что там, Даша и сама себе нравится. А еще она нравится многим маньякам, которые, как известно, не редкость на улицах Москвы — особенно весной. От маньяков и от слишком настойчивых фанатов у Даши одни траблы. С которыми, правда, она научилась справляться модным путем. **Делай раз.** Одевайся неярко, чтоб маньяки не бросались как быки на красный цвет. **Делай два.** Одевайся удобно, чтоб, если че, можно было бы легко и быстро слиться. **Делай три.** Одевайся быстро, чтоб в школу не опоздать. Так. Теперь последний вопрос: как одеться? Смотри на Дашу в оба. Удобно, быстро и неярко.



маньяки-руки-прочь



■ **Фото:** Стас АРТАМОШИН
 ■ **Вся одежда:** ALEX
 ■ **Лицо и волосы:** Лена САРАПУЛЬЦЕВА
 ■ **Стиль:** Аня ЧЕРНОГОЛОВКА
 ■ **Реализация:** Маша ПУШКОВА
 ■ **Модель:** Даша СУББОТИНА, ведущая Муз-ТВ
 Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ FACE FASHION опять в самом разгаре! Хочешь стать профи в моде? Хочешь сняться в МОДНИКСАХ? Скорей звони в редакцию Наташе УКОПОВОЙ по (095) 209-11-32 или на пагер (095) 232-00-00, аб. 44967. А вдруг тебе повезет!

КАК НАДО

прохиндей



МАРИЯ ХОХЛОВА (читательница МОЛОТКА) а как слиться из дома на танцы?

С 13 лет у меня начались траблы с предками. А все потому, что они решили, будто их продвинутая дочка, то есть я (которая, между прочим, учится в престижной школе), не должна ходить на дискотеки и в клубы: мол, контингент там не тот. Пришлось изворачиваться. Чего хотят все родичи? Чтобы их отпрыски до потери пульса грызли гранит науки и просвещались в музеях и театрах. Ну что ж, договариваюсь с подружкой, чтобы она позвонила и начала гнать про билет в какой-нибудь театр. Хорошо, если спектакль будет по произведению из школьной программы или что-то супермодное. Не кладя трубку, иду к надзирателям и спрашиваюсь. В театр они отпускают всегда и, соответственно, выдают бабло на это мероприятие (на билет и на буфет). Правда, вечером обязательно расспрашивают, понравился ли спектакль, кто играл, как играл. Поэтому,



чтобы не проколотся, нужно быть сто пудов уверенным, что сегодня идет именно этот спектакль, знать, когда он заканчивается (после этого больше чем на 1,5-2 часа задерживаться нельзя), обязательно выяснить, о чем «кино» и кто из артистов там занят. Всю эту инфу можно узнать по телефону, позвонив в театр. Ну а совсем крутое доказательство — это, конечно же, программка. Ее надобать сложнее, но тоже вполне реально. Достаточно пойти в клуб, который рядом с театром, или выбрать театр неподалеку от клуба. Подойти к концу спектакля и попросить программку у кого-нибудь из зрителей. Тем же вечером моих предков ждет увлекательный рассказ о пользе и волшебной силе театра. Сила у него действительно волшебная. Под тустеп-гараж я теперь по-волшебному танцую! **STOP**



КАТЯ РЫЖАЯ а как сделать, чтоб кошка поменьше линяла?

Сбылась детская мечта: на день рождения предки подарили мне котенка. Дело было ранней осенью. К весне Луша подросла и... начала линять. Регулярное вычесывание процесс улучшило, но не остановило. Родители негодовали и обещали, если так будет и дальше продолжаться, Лушу отдать. Я в поисках выхода решила ее тщательно вымыть. Луша возмутилась, орала, кусалась, а на следующий день стала лезть клоками. Ситуация обострилась критически, и, чтобы не расстаться с Лушей навсегда, я отправилась в ветеринарную клинику. Выслушав меня и досконально изучив мою кошку, Айболит констатировал, что она совершенно здорова, а ее весенняя линька — абсолютно нормальное дело. «Только вот мыла ты ее зря, — добавил он. — Ведь кошки вообще не сильно водоплавающие, и купание стало для нее настоящим стрессом. А в стрессовой ситуации животные

со склада — на аукцион!
Полиция Лос-Анджелеса решила совместить полезное с нужным: освободить свои склады от ненужного барахла и пополнить свой бюджет. Копы устроили в Инете распродажу старых вещдоков и конфискованного имущества. По адресу PropertyRoom.com любой желающий может просмотреть каталог, а если кто свою шмотку там обнаружит, то ее вернут бесплатно.

фишечка



АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА а как самой покрасить волосы?

Дико утомляет однообразие. Ну не могу я ходить зимой и летом одним цветом. Поэтому постоянно перекрашиваю волосы. Жаль только, что я не природная блондинка, а то могла бы краситься во все цвета радуги. Ведь чтобы стать радикально-красного цвета (как Лола из «Беги, Лола, беги») или кричаще-рыжего (как Милла Йовович в «Пятом элементе»), брюнетке или шатенке нужно сначала полностью осветлить волосы (не перекись, конечно, а самой-самой блондинистой краской), а уж потом краситься в желаемый цвет. Иначе получится что-то типа красного дерева, и темные волосы лишь приобретут медный оттенок. Смотреть на картинки с девушками на упаковках краски — полный бесполезняк. Главное написано на обороте:



Кики в бою ранит Клона. **А как грамотно помочь тому, кто получил открытую рану?** Направляй руководство к действиям по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** №12. Самый подробный ответ будет оценен в 5 гвоздей.

big-битва



ВАЛЯ МАТВЕЕВ а как оттереть линолеум?

Что подарить бабушке на день рождения? Ну цветы, ну еще что-нибудь... ненужное. Банально. И решил я ее удивить — сделать что-нибудь такое, чего она от меня ну никак не ожидает. Например, генеральную уборку. Пропылесосил, протер, выбил, помыл. Оставался линолеум на кухне. Описать состояние этого покрытия сложно. На нем там и сям виднелись разводы неизвестного происхождения, полосы от обуви, инородные вкрапления и невесть откуда взявшееся чернильное пятно. С него-то я и начал. Мыльная вода и титанические усилия никаких результатов не дали. Я взял нож... В эту минуту передо мной возникла старшая сестрица. «И что ты резать собираешься?» — спросила она. «Не резать, а отчищать». Не буду подробно описывать выражение ее лица, но нож на вся-



кий случай она у меня отобрала. Как выяснилось, чернильные пятна с линолеума удаляют наждачной бумагой или пемзой (ни содой, ни нашатырем пользоваться нельзя: линолеум может потрескаться). Потом нужно протереть пол растительным маслом или олифой, а затем хорошо отполировать шерстяной мягкой тряпкой. Еще проще вывести пятна лимонной кислотой. Что я и сделал. Со следами от башмаков справился при помощи бензина. Ржавчину, оставленную ножами плиты, отдраил керосином. Оставалось вымыть все начисто. Сестрица предупредила, что слишком горячей водой нельзя: линолеум становится мягким и липким. Лучше теплым мыльным раствором, а напоследок — чистой водой, чтоб блестел. Короче, все просто сияло. Включая и мою ба! **STOP**

проводник/красота



МОЛОТОК точно знает: нет некрасивых мурен, есть только ленивые. Конечно, если тебе нравятся обгрызенные ногти и обветренные губы — дело твое. Но учти, что ни один нормальный крендель не полезет к тебе целоваться. Выход? Косметика «Грин мама-макияж». Во-первых, она вся из себя натуральная, то есть на натуральной основе. А значит, безопасная. Во-вторых, она просто супер, то есть на натуральном растекаться. Губная помада питает губы облепиховым и кедровым маслами, а УФ-фильтр защищает их от вредных солнечных лучей. Не любишь помады — пользуйся жидким блеском. Он содержит специальный комплекс против сухости и трещин, и вообще, это очень сексуально: чуть влажные губы и все такое. Прикольная вещица — карандаш-тени для век: эффектно подчеркивает линию ресниц и при этом совершенно не раздражает кожу век. Последний штрих — лак для ногтей, который оставляет возможность ногтям свободно дышать. А главное, во всей декоративке «Грин мама-макияж» используются только 100%-ные натуральные пигменты. Короче, мурены всех стран, запасайтесь!



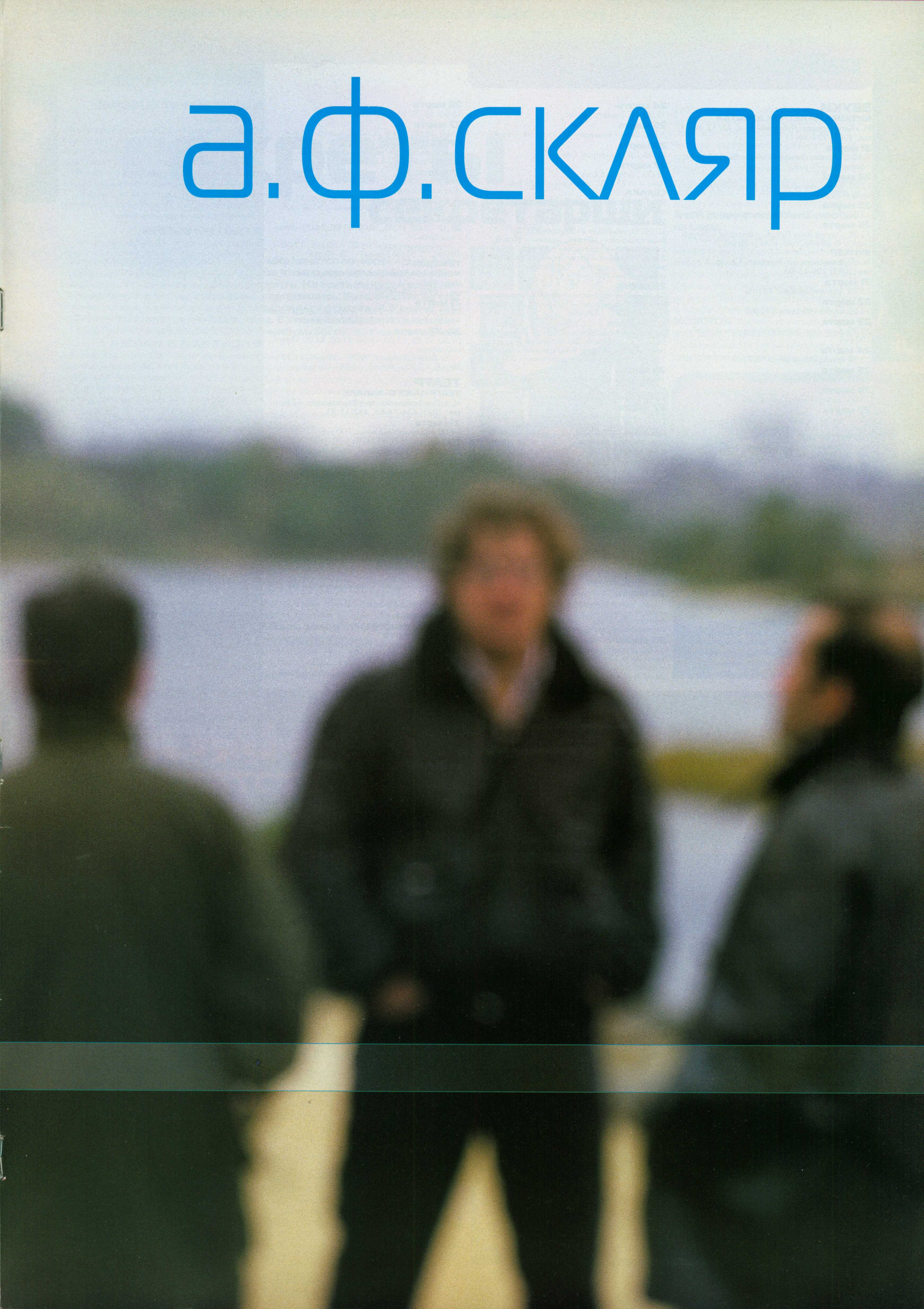
МОРИЯ — тайное и странное место, где можно спрятаться



еженедельник

МОЛОТОК

а.ф.скляр



табло

ЗВУКИ

КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА
М. «Китай-город», Лубянский пр-д, 25/12, стр. 1;
тел.: (095) 924-56-11.

21 марта
■ 23.00. Группа «Вежливый отказ». Вход 100 руб., с флаером — 70 руб.

22 марта
23.00. Группа «Белый острог». Вход 100 руб., с флаером — 70 руб.

23 марта
23.00. Пелагея. Вход 100 руб., с флаером — 70 руб.

25 марта
23.00. Carprice. Вход 70 руб., с флаером — 50 руб. Пиво — от 40 руб., соки, кола — 30 руб.

БУНКЕР
М. «Пушкинская», ул. Тверская, 12, стр. 2;
тел.: (095) 200-15-06.

21 марта
23.30. Группа «Корабль». 80 руб.

22 марта
23.00. Группа «Мэд дог». 100 руб.

23 марта
23.30. Александр Заблудский и группа «Секрет». 100 руб.

24 марта
23.30. Группа «Мегаполис». 150 руб.

25 марта
23.00. Allen Rat Holmann. 80 руб.

26 марта
23.00. Группа «Нейро Дубель». 60 руб.

27 марта
23.00. Группа «Мамбо Джа». 70 руб. Пиво — от 40 руб., соки, кола — от 20 руб.

ТЕРРИТОРИЯ
М. «Охотный ряд», ул. Тверская, 5/6;
тел.: (095) 292-45-44.

21 марта
20.00. Вечеринка Down Town (DJs Zig-Zag, Кефир).

22 марта
22.00. DJs Ярик & Конь.

23 марта
21.00. DJs Мешков, Сапунов, Дима.

24 марта
22.00. DJs Zig-Zag, Санчес.

25 марта
20.00. Drum-n-bass party (DJs Ужас, ЧК, Ondrik).

26 марта
21.00. DJs Нисифоров, Сил.

27 марта
22.00. DJs Ярик & Конь. Пиво — от 25 руб., соки, кола — от 25 руб.

СВАЛКА
М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27/1;
тел.: (095) 128-78-23.

22 марта
20.00. Группа «Ульи» и «Стероид 50333». Вход: крендели — 100 руб., мурены — 50 руб., с флаером или студенческим — 80 руб.

23.59. Вечеринка «Пляски Диониса». Вход: крендели — 100 руб., мурены — бесплатно, с флаером или студенческим — 80 руб.

23 марта
23.59. Группа «Несчастный случай». Вход: крендели — 200 руб., мурены — 150 руб., с флаером или студенческим — 150 руб.

25 марта
18.00. Rave-World. Hardzone: Trancer, Digger, Xanadu, Mixmatt, Krot, Zikkurath, Unit. Trancezone: Trancedriver, Lenin, Maalder, Skyward. Вход: крендели и мурены — 100 руб., с флаером или студенческим — 80 руб.

26 марта
19.00. Группы «Доля риска», «Мысли», СА\$Н, «Клу». Вход: крендели — 70 руб., мурены — 70 руб., с флаером или студенческим — 60 руб.

27 марта
19.00. Группы «Градо», «Бешеные огурцы Ордоса», «Семь», «См.И.Т.». Вход: крендели — 70 руб., мурены — 70 руб., с флаером или студенческим — 60 руб.

СДК МАИ
М. «Сокол», ул. Дубосековская, 8;
тел.: (095) 158-31-21.

23-24 марта
20.00. Гарик Сукачев. 250 руб. Пиво — 30 руб., соки, кола — 20 руб.

КИНО ИЛЛЮЗИОН
М. «Китай-город», «Таганская», Котельническая наб., 1/15 (высотное здание);
тел.: 915-43-39, 915-43-53.

21 марта
■ 17.00, 19.00, 20.30. «Капли дождя на раскаленных скалах». 50 руб.

24 марта
13.00. 1-я программа мультфильмов (СССР): «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Чучело-мучело».

25 марта
13.00. 2-я программа мультфильмов (СССР): «Крокодил Гена», «Малыш и Карлсон», «Пес в сапогах», «Первая скрипка», «Бочман и попугай». Детский — 10 руб., взрослый — 30 руб.

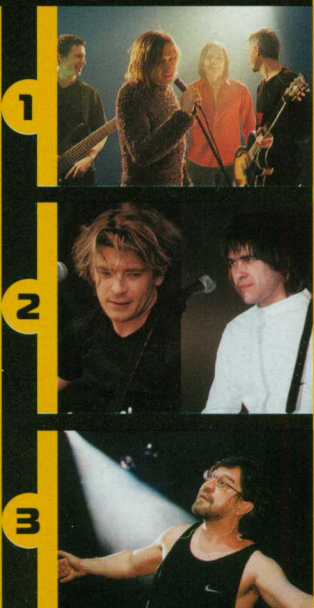
Club Dirty Dancing
Предъявителю вход бесплатный

Танцевальный клуб приглашает каждую Пятницу и Субботу с 23:00 до 6:00 уроки сальсы и меренге (бесплатно) "Грязные танцы", "Грязные конкурсы" м. «Белорусская», Грузинский Вал, 31
Тел.: (095) 250-0479, 250-0482

13 топ хит-парад настоящей музыки
www.chart.ru

Чартова дюжина
слушай НАШЕ радио - читай МОЛОТОК

↑	1	Конец фильма и Башаков	Элис
↑	2	Би-2 и Сплин	Фellini
	3	ДДТ	Новое сердце
↑	4	Бутусов/DeadУшки	Настасья
	5	Би-2	Серебро
↑	6	ДДТ	Она
	7	Сплин	Остаемся зимовать
	8	Ночные снайперы	Кошка
	9	Кукрыниксы	Солдатская печаль
нов	10	Король и шут	Помня с горечью древяне
	11	ЧайФ	Время не ждет
	12	Земфира	Кукушка
	13	Миллион	Соседка



↑ - песня поднялась вверх нов - новинка в чарте

КОНКУРС
Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103062, Москва, а/я 88, «Ультра Продакшн».

Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ».

КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ
Вопрос 1. Какой буквы нет в названии нового альбома группы «Ночные снайперы»? [x] [k] [p]
Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу
Ответ на вопрос 2:
Лучший из 13-ти
Я бы добавил(а) песню
Меня зовут
Город
Телефон

УЛЬТРА 101.7fm НАШЕ РАДИО

главное

ВПИТАЙ «ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ»

«Вежливый отказ» крайне редко можно увидеть на сцене. Не упускай случай и приходи в «Летчик» 21 марта. Профессионализм участников группы и здоровый стеб их песен того, кто понимает, сделает вечным фанатом, а случайные и неврубные от неожиданной музыки, как правило, хватаются за голову и убегают с концерта. Попробуй врубиться — и получишь большое удовольствие.

ГЛОТНИ ОЗОНА

Диалог из двух фраз: «Ваш сын умер!» — «Спасибо, я знаю» — цитируется сейчас многими. Это из фильма Франсуа Озона «Капли дождя на раскаленных скалах», который будет показан в «Иллюзионе» 21 марта. Действие происходит в пределах одной квартиры: три женщины, молодой чел и его девушка — все влюблены в главного героя, все страдают из-за того, что он законченный эгоист.

ПРИХОДИ В «ДОМ»

Название выставки — «Франкографика» — не особенно привлекает. Звучит уж слишком серьезно. Но то, что под этим научным словом скрывается, очень даже весело и прикольно, все мы такое любим и ценим. Хочешь отгадать? Плакаты и комиксы Бельгии и Канады будут выставлены в культурном центре «Дом» 25-27 марта. Так что заходи и посмотри, как там канадцы с бельгийцами комиксы рисуют.

РУБИТЬСЯ ПОД ТРАНС

Все, кто претяет от хардкора, габбера и транс, смогут получить массу удовольствия, посетив 25 марта вечеринку в «Свалке» под названием Rave-World. Любимые диджеи соберутся в одном клубе. Там будут Trancer, Digger, Xanadu, Mixmatt, Krot, Zikkurath, Unit, а также Trancedriver, Lenin, Maalder и Skyward. Истинные ценители смогут зажечь под угарную музыку.

ЗАЦЕНИ ЛИДЕРОВ

Ура! Торжествуйте, поклонники футбола. 24 марта в Лужниках состоится первый в этом году официальный матч в нашей отборочной группе. Один матч уже прошел между Россией и Грецией, но в Греции. Российские же фанаты смогут насладиться игрой между Россией и Словенией. Сборная России сейчас занимает первое место, сборная Словении — второе. Кто станет лидером — ты, если придешь, поймешь сам!

■ 24 марта
20.00. Россия — Словения (отборочный матч ЧМ-2002). От 50 руб.

26 марта
16.00, 18.00, 20.00. «Мумия». 50 руб.

27 марта
16.00, 18.00, 20.00. «Сонная лощина». 50 руб.

ПРАГА
М. «Савеловская», ул. Нижняя Масловка, 10;
тел.: (095) 945-42-11, 945-43-11.

21 марта
09.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 24.00. «Перо маркиза де Сада».

Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00 — 30 руб., 11.30 — 50 руб., 14.00, 16.30 (по будням) — 50-90 руб.

22-27 марта
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.00. «Братство волка».

Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00 — 30 руб., 12.00 — 50 руб., 15.00 (по будням) — 50-90 руб.

ТБИЛИСИ
М. «Профсоюзная», ул. Новочеремушкинская, 53а;
тел.: (095) 128-76-03.

21 марта
09.00, 13.30, 18.30, 23.30. «Перо маркиза де Сада».

11.15, 16.00, 21.00, 01.45. «Шоколад».

22-27 марта
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.00. «Братство волка».

Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00 — 20 руб., 11.15 — 30 руб., 13.30 — 40 руб., 16.00 — 50 руб.

ТЕАТР
ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ
М. «Юго-Западная», пр-т Вернадского, 125;
тел.: (095) 434-74-83, 433-11-91.

21 марта
19.00. «Вальпургиева ночь». 100 руб.

22 марта
19.00. «Чайка». 100 руб.

23 марта
19.00. «Дураки». 100 руб.

25 марта
14.00. «Fantazery». Премьера. 60 руб.

27 марта
19.00. «Укрощение строптивой». 150 руб.

ТЕАТР ЛУНЫ
М. «Маяковская», Б. Козихинский пер., 30.

24-25 марта
19.00. «Старый новый Фауст». Премьера. 100-250 руб.

ВЫСТАВКИ
ДОМ
М. «Новокузнецкая», Б. Овчинниковский пер., 24, стр. 4;
тел.: (095) 953-72-36.

21-25 марта
«Горы бумажки». Книжная графика.

■ 25-27 марта
«Франкографика». Плакаты и комиксы Бельгии и Канады.

25-27 марта
«Анна Петровна видит сон». Илья Кабаков. Альбом, инсталляция.
Вход бесплатный.

ДВИЖЕНИЯ
БСА ЛУЖНИКИ
М. «Спортивная», Лужнецкая наб., 24;
тел.: (095) 201-16-73.

календарь каникул 24-27 марта

24 марта (суббота). 19.00. Группа «Тайм-аут». ДК им. Горбунова.
М. «Багратионовская», ул. Новозаводская, 27. Тел.: 145-80-98. Вход — от 200 руб.
25 марта (воскресенье). 22.00. Суши-дisko. Японская дискотека. DJ Монгол. «Вермель».
М. «Третьяковская», Раушская наб., 4/5. Тел.: 959-33-03. Вход — 50 руб.
26 марта (понедельник). 22.00. Группа «Сыновья» (акустический рок). «Швайн».
М. «Бауманская», Лефортовский пер., 12. Тел.: 267-45-04. Вход — бесплатно.
27 марта (вторник). 20.00. Группы: «Эпилог», «Стерх», «Должен вдохнуть» (панк-рок). «Ю-ту». М. «Сходненская», ул. Сходненская, 54, к/т «Балтика». Тел.: 493-35-11.
Вход — 80 руб, с флаером — 60 руб.

самое главное



КОНЦЕРТ / «СТЕРОИД 50333» И «УЛЬИ» В «СВАЛКЕ»

В последнее время группа «Кирпичи» прирастала к хип-хопу. Желание стать русскими Beasty Boys вполне похвально, но многие поклонники его не оценили: «А как же гитары? Где, блин, настоящий рок?» Этим же вопросом, видимо, задался и кирпичный басист Денни Бой. И вместе со своими друзьями по старым «Кирпичам» Оником и Вадиком, а также с вокалистом Никитосом замутил новый проект — «Стероид 50333». Теперь они рубят тяжелую жесткую музыку на стыке гранжа и nu-metal. Любимцами ребят стали знаменитые Pantera. Единственное, чем «Стероид 50333» похожи на «Кирпичей», — это тематикой песен. Новый проект появился на свет меньше года назад в Питере, а сегодня ты уже можешь послушать их демо в Инете на сайтах www.plank-

ton.by.ru и www.kirpichi.hotmail.ru, а потом ломануться на их первое выступление в Москве, которое состоится в клубе «Свалка» 22 марта. Сейчас парни пишут дебютный альбом — песни с него и составят их программу. Вместе со «Стероидом» на сцену в этот день выйдет небезызвестный московский коллектив «Ульи». Эти ребята совсем не новички в шоу-бизе: за четыре года своего существования они выпустили два альбома, успев поэкспериментировать с самой разной музыкой — от панка до диско. На днях выходит их новый альбом «Бытовуха+». Да, «Стероид 50333» и «Ульи» играют разную музыку, но нечто общее у них все-таки есть: нереально живой драйв. Так что если ты не прочь порубиться, то в четверг жми в «Свалку». Бегом!

ДА ОБРУШИТ НА ТЕБЯ ВАРДА ВСЕ ЗВЕЗДЫ! — ругательство

КАК ЗНАТЬ

СЕКРЕТЫ СЕКРЕТАРШИ

ВАРЯ РАЗУМОВА

Вот как интересно. Зарабатывать мне хочется по-взрослому. А делать — по-детскому. Короче, пока что я умею только маме помогать и еще бойфренда своего разводить. На третьем курсе вечернего отделения мои таланты еще не проявились. Зато аппетит (в том числе и к модным шмоткам) сформировался отменный. Короче, пора кормить внутреннего дракона. С этими словами я пошла наниматься в помощницы к какому-нибудь боссу. Вот такая смелая!

Сколько себя помню, папашка возмущался: «Ну и страна! Академик получает 500 рублей, а секретутка — 500 баксов!» Его мораль действовала прямо наоборот: мне захотелось получать эти зеленые полштуки. Меня немножко поглотил комплекс из серии: «Будешь плохо учиться — пойдешь секретаршей». А училась я всегда офигенно и потому вспомнила из начальной школы: «Все работы хороши...» Честно зарабатывать — не стыдно, внушила я себе и села обзванивать курсы секретарей. Потому как еще вспомнила из детства, что, прежде чем что-то делать, надо этому хорошенько выучиться.

Интересно, для кого вообще эти курсы затевались? Для пеньков, которым не только не нужно бабло, а хочется лишнее отдать? **Цена за обучение была мутная: от 50 до 160 грина.**

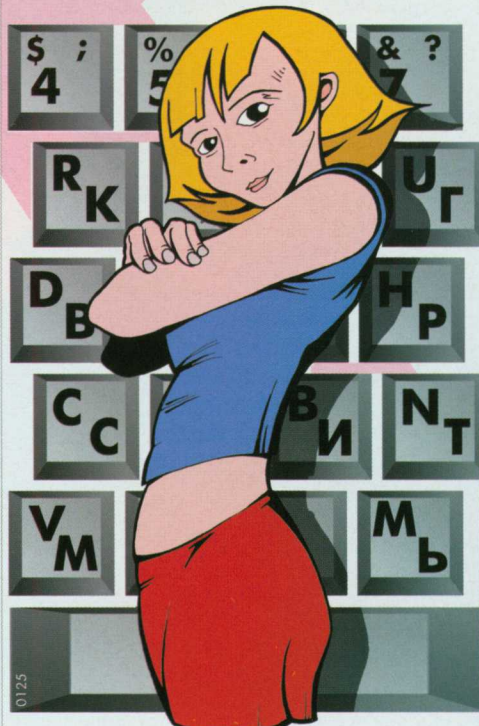
Причем независимо от продолжительности и качества курса, не говоря уже о дальнейшем трудоустройстве. Мне повсюду втирали, что обязательно куда-нибудь пристроят. И лишь в одном месте откровенно объяснили, что максимум — это направление на собеседование. А там, ясный перец, от количества выложенного за кур-

сы ловандоса уже ничего не зависит! По времени курсы еще туда-сюда — от 1,5 до 4 месяцев. Но одна деталь обламывала: кое-где сообщили, что раз мне 18 лет, то и учиться мне, несмышленной, не два месяца, а год. И отслюнить за свое малолетство 600 баксов!

Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, и я лично явилась на те курсы, которые обещали 4 месяца за 150 грина, невзирая на возраст. На мои вопросы про ICQ и прочие навороты, любезная дамочка сказала: «Ну что вы, девушка, у нас только самые азы». Наверное, только «вкл.», «выкл.» и Word для особо одаренных, подумала я. Но это, а также печатать я вроде умею. Мылом и Инетом пользоваться — тоже. «Зато у нас есть этика и психология делового общения», — продолжила курсовед со стажем. «Это как вовремя кофе подать? Лучше, чем в рекламе „Нескафе“, все равно не покажешь!» — это были мысли про себя. Вслух я только кивала.

Объем делового английского меня тоже не убедил.

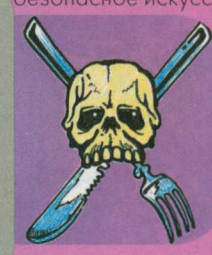
В своей спецовой школе мы и это проходили. (Хотя для тех, кто знает только yes и no, может быть, совсем неплохо для начала.



фишечка

жертва кино

Кино — самое массовое и отнюдь не самое безопасное искусство. Это подтвердил случай в Мемфисе, США. Через две минуты после начала триллера Hannibal один из зрителей так перепугался, что начал орать и кидаться на соседей. Те в ужасе сбежали из киношки, а впечатлительного парня схватили подоспевшие копы. Теперь парень лежит в психушке.



Но курсы иностранного языка все же лучше.) Совсем не привлекла и перспектива учиться пользоваться оргтехникой (факс, ксерокс, принтер) аж 15 занятий подряд. Даже обезьяна способна освоить эту науку за два дня. А вот на «Основы бухучета и законодательства» отводилось всего 5 уроков. Довольно пафосно мне пообещали «Русский язык и основы редактирования» и «Имидж деловой женщины». От бесконечных кивков у меня уже начала болеть шея, а

варить умеешь?» — спросил собеседователь. «А комп знаешь?» Получив два утвердительных ответа, он пригласил меня с понедельника приступить к работе. Теперь я секретарша. Никакие бухучеты и имиджи не понадобились. А как вести делопроизводство, мне рассказали. В каждой конторе оно свое. Мой следующий шаг — начать карьеру.

И старший менеджер — для меня не потолок. STOP

хей-виджей

ПРЯНИК приветствует пионеров

ЯНА ШАХНАЗАРОВА,
фото ВИТАЛИЯ ТАРАСОВА

Сегодня МОЛОТОК опять вперил глаза в экран с модными заставками — на «Муз-ТВ» они выглядят как отдельное интересное кино. О-па! Вот и «Русские пряники» начались! А старый друг МОЛОТКА Саша Пряников привел к себе в студию новых звезд — группу Ground Beat. Сам знаешь, МОЛОТОК колбасит от всего нового. Давай, Пряник, в бой!



Пряник. Команда Ground Beat как будто пришла к нам из тарантиновского фильма «Десперадо»: солистка Валя — девушка с пожароопасным голосом и темпераментом, Антон Гарсиа и Игорь Жигунов — аранжировщики и гитаристы группы.

Валя. Кстати, Игорь и придумал нашу группу. Сейчас ей уже пять лет.

Пряник. Обычно команда получает английское название, если ее участники, люди с непомерными амбициями, надеются, что их кассета попадет на стол к западному продюсеру, который и откроет им мир.

Игорь. Наш первый альбом был целиком на английском, отсюда и название группы. Не буду отрицать, мы действительно хотели выйти на международный уровень. И обязательно добьемся своего!

Пряник. Скажите, а вы участвовали в разработке концепции клипа «Тайна» или просто попросили режиссера: «Снимите нас покрасивше»?

Валя. Мы доверились режиссеру Олегу Степченко. Конечно, сначала дали ему послушать наш альбом, чтобы он почувствовал стилистику группы. Ну а потом уже он нам предложил свою идею, а мы взяли и согласились.

Игорь. Олег говорил, как он представляет себе общие мизансцены, а мы импровизировали. Съемки клипа проходили на карьере в городе Красногорске.

Пряник. А вот в другом вашем ролике заталкивают станцию «Мир». Это тоже задумка режиссера?

Игорь. Нет, это уже мы придумали. А снимали в центре подготовки космонавтов.

Пряник. Вы записали кучу песен, сделали

несколько клипов, но Ground Beat пока относят к молодым музыкантам. Вы с этим согласны?

Валя. Нет, мы не начинающие.

Игорь. Я играл в группе «Мегаполис» два года, а до этого два года работал с Петром Мамоновым.

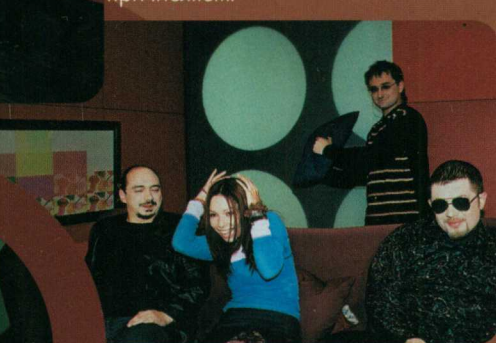
Пряник. Интересно, а ты, Валя, откуда такая взялась? Знаю, ты закончила иняз. Сносно поешь на иностранном языке, не сильно коверкаешь слова. Я же ничего не могу с собой поделывать: когда российские группы поют на английском, страшно напрягаюсь. Ведь у них не получается!

Валя. У меня в институте основным языком был французский, да и с английским все в порядке. Я же лингвист. Еще у меня есть музы-

кальное образование: училась в джазовом колледже. В иняз я пошла ради родителей, а музыкой занималась в свободное время. Петя начала еще в школе, потом были разные группы.

Пряник. В России есть четыре основных направления в музыке: попса, рок, хип-хоп и альтернатива. Как вы относитесь к альтернативной музыке?

Валя. Замечательно! И себя к ней причисляю.



Пряник. Ощущаете себя пионерами-первопроходцами?

Антон. Да. Мы пытались синтезировать все музыкальные стили. В итоге получился Ground Beat.

Пряник. А на вашу музыку уже нашелся потребитель?

Игорь. Не берусь сказать наверняка. Но надеюсь, что скоро все станет понятно.

Пряник. И откуда столь радужные надежды?

Игорь. Я вижу, как развивается наш рынок.

Пряник. Да, многие так рассуждают.

Антон. Не стоит нас с кем-то сравнивать. Что говорят другие, для нас не имеет судьбоносного значения.

Пряник. То есть армия ваших поклонников растет и будет расти?

Антон. Именно так.

Пряник. Отлично. Желаю вам звонкой монеты и честности в творчестве! STOP



ПСИХ-АП

ГРУВ — ЭТО ЗАВР. НО ДОБРЫЙ

СЕРГЕЙ БЛОХИН,
фото ВИТАЛИЙ ТАРАСОВА
МОЛОТОК продолжает опыты над звездами, залезая к ним внутрь и копаясь в их подсознании, комплексах и страхах. Подконтрольные МОЛОТКУ звезды проходят психотест — рисуют несуществующих животных. Сегодня в роли художника выступает Грув. Ему и карандаш в руку.



— Ну, у него нет никаких сексуальных потребностей. Он не принадлежит ни к какому полу. В туалет не ходит. Видишь, у него только ребра!

СЛОВО ПСИХОЛОГА

В грувовском животном куда больше завра, чем добра. Множество острых зубов, голова треугольником, уши, напоминающие рога — словесная агрессия, неприязнь к вышестоящим. При этом от нижестоящих Женья очень старается защититься, об этом говорит «граница» — линия и имя животного, помещенные прямо под ним. Грув, однако, старательно подчеркивает доброту животного. Даже пририсовал огромную губу, которая на самом деле означает не доброту, а чувственность. Об этом же свидетельствуют и пририсованные волосы на голове. Рисунок сдвинут влево и немного вверх — может означать пассивность, застенчивость.

Фигурка небольшая, линии стыкуются плохо — возможно, Грув несколько подавлен и депрессует.

Много рук и ног, различные предметы в руках — стремление «распространиться», расширить поле деятельности. Большая голова, юный возраст, питание воздухом — скорее, следует говорить не о доброте, а об инфантильности.

ОТВЕТНОЕ СЛОВО ХУДОЖНИКА

В твоём рисунке многовато агрессии.

— Ну не знаю. Я не агрессивный. А Доброзавр бывает злой лишь для того, чтобы защитить себя. От кого? От начальства? «Станция 2000» закрылась.

— Нет. Я сам себе начальник. Обидно, конечно, что «Станция» больше нет, но это далеко не единственное мое дело.

Но вот от фанатов ты, видимо, страдаешь.

— Страдаю — это слишком. Я же не какой-то сраный рокер. Но по магазинам ходить уже сложновато: просят автографы, да и вообще обращают внимание.

Как насчет импульсивности?

— Я всегда себя контролирую. Но при этом я импульсивный человек. Стопроцентный холерик. Если мне что-то нужно, меня трудно остановить.

А нужно тебе, похоже, немало?

— Так и есть.

Ты чувственный человек?

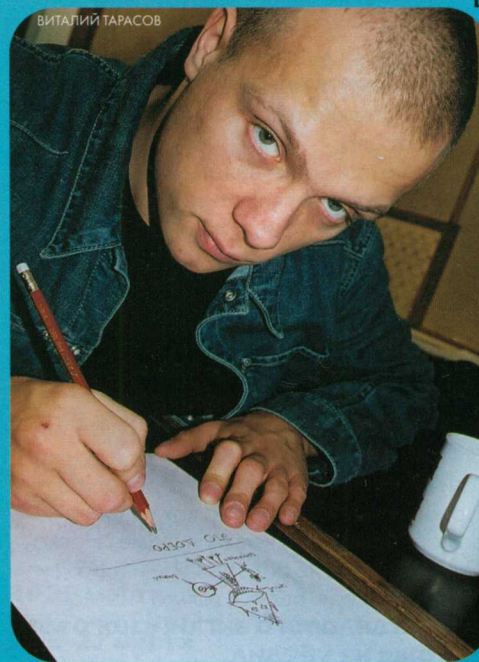
— Безусловно.

Инфантильный?

— Все мы в душе дети.

А ты признаешь, что нарисовал свой портрет?

— Да, пожалуй, я изобразил себя. Свое второе «я». **STOP**



А что ест?

— Он питается только позитивными эмоциями.

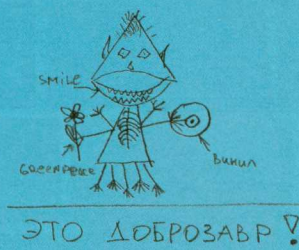
А прочие потребности?

вор-гипнотизер

Индус Али Исхрат, наделенный даром внушения, решил срубить денег. Он приперся в «Банк Бомбея» и, глядя в глаза кассирше, ласково попросил ее сложить в мешок всю наличность. Тетя послушно выдала грабителю 200 тысяч долларов. Сейчас криминального медиума ищет полиция. А ну как он копов загипнотизирует, что тогда?



фишечка



ЭТО ДОБРОЗАВР!

Тщательно вычертив своего маленького уродца, Грув подписывает: «Это Доброзавр!»

СЛОВО ХУДОЖНИКА

— Видишь, какой он милый: винил в одной руке, цветочек в другой. И большая верхняя губа — признак доброты.

И каково его происхождение?

— У него есть родственники. Добрые, хорошие. И еще Завры. Такие злые, агрессивные. Они полюбили друг друга, соединились, и

появился Доброзавр. Он и добрый, и злой.

А еще есть Доброзавры?

— Он один в своем роде. Да и его нельзя увидеть.

Почему?

— Он живет себе в своем мире, его там никто не трогает.

Сколько ему лет?

— Ему три года от роду.

Он большой?

— Как на рисунке.

КИНОВЕД

КРУЧЕ СИМПСОНОВ



В 90-е годы в Америке пошла мода на циничные и придурковатые мультсериалы. У нас показывали «Симпсонов», «Бивиса и Баттхеда» и «Царя горы». Довольно жесткие, стебные, с обилием черного юмора, они сразу завоевали популярность и стали культовыми. Причем в них врубались не только тупые челя, но и довольно продвинутые. А в этом и заключается крутизна хороших мультфильмов: они для всех. Даже для бабушки с дедушкой, которые уверены: угод — птица.

А вовсе не ругательное слово.

В 1997 году американский кабельный канал Comedy Central показал первую серию нового мультфильма South Park («Южный парк»). Его авторам и продюсерам Мэтту Стоуну и Трею Паркеру пришлось несладко: сериал вызвал шквал возмущения добропорядочных американских граждан. Так надругаться над самыми святыми

американскими (да и общечеловеческими) ценностями! Одни названия серий чего стоят: «Мама Картмана — грязная шлюха», «Кошачья оргия», «Что можно сделать со своим пальцем», «Бог, ты еще там? Это я, Иисус!», «Красный значок педика» и прочее. Обстебано все: тупые обыватели, секс-меньшинства, феминизм, расизм, антирасизм, религия и так далее со всеми останками. При этом персонажи творят полный беспредел: ругаются, скабрезничают.

А еще блюют и пердят.

И вообще, типа, никого не уважают.

Так где же он расположен, этот Саус-Парк? Так называется маленький городок в Калифорнии, в котором действие и происходит. Главные герои мультфильма — компания третьеклашек из местной школы. Их следует узнать поближе.

Эрик Картман

Любимая фраза: «Я не толстый, я просто большой!»

Эрик — местный жиртрест. Он постоянно просит маму, которая всегда рядом, принести чего-нибудь пожевать. А жует Эрик в основном чипсы, пирожные и торты. Из-за лишней жирноты беднягу постоянно все подкальвают. Наверное, поэтому он так часто раздражается и злится по любому поводу.

Кенни МакКормик

Любимая фраза: «М-м-м, м-м-м, м-м-м!»

Самый необычный персонаж. Капюшон его курточки завязан так туго, что закрывает рот и превращает речь в сплошной гундеж. Растет в очень бедной семье. В каждой серии взрывается.

Стэн Марш

Любимая фраза: «Боже, они убили Кенни! Ублюдки!»

Единственный персонаж из всей компании, который нравится девочкам. Но и у него есть своя проблема: когда Стэн пытается обратиться к своей пассии Венди Тейсбургер, то все время пердит.

Кайл Брословски

Любимая фраза: «Наподай ему!»

Самый самостоятельный парень, но и самый скучный. Имеет придурковатый вид из-за своей шапки-ушанки, которую носит не снимая. Подчеркивается, что Кайл — еврей. В «Стремном городке Саус-Парк» обитает еще масса народу. Например, чернокожий школьный повар Шеф (вылитая копия фанк-гуру Бутси Коллинза), который пользуется у третьеклашек большим авторитетом. У него всегда можно узнать, что такое клитор, как правильно мастурбировать и еще кучу всего. Есть и бесчисленное количество эпизодических персонажей — от Мэрилин Монро до огромного Сатаны, который сожигает с крошечным Садомом Хусейном. Но самое оригинальное действующее лицо — Какашка.

Причем это не кличка.

Комедия, фарс, пародия, чернуха, мюзикл — в «Саус-Парке» смешалось все. А некоторые мюзиклы в сериале исполняют реальные звезды. Например, Роберт Смит из The Cure или группа Korn с синглом Falling Away From Me. Больше всего удивляет то, как этот мультфильм снят — просто ужасно. Герои сериала похожи на плоские разноцветные кусочки картона. Они всего лишь двигаются влево и вправо, моргают, дергают руками-культиками. Создатели «Саус-Парка» не запаривались с анимацией и сделали не самый высокобюджетный мультфильм. Но, возможно, самый смешной. Главное: когда ты его увидишь? **Каждые выходные в 21.00 на Ren-TV.** Кстати, не думай, что «Саус-Парк» вытеснит твоих любимых «Симпсонов» — они будут идти, как и прежде, по будням. Только, пожалуйста, когда будешь смотреть «Стремный городок», сделай звук своего телика потише. Предки могут не понять. Что? Ты считаешь, что твои врубятся?

Ну тогда тебе с ними нереально повезло. **STOP**

ЖЕЛТЫЕ ЗУБЫ В КРАСНЫХ ПЕРЧАТКАХ

МОЛОТОК обожает страшилки. Поэтому он всякий раз страшно радуется, когда читает твои письма. Ха-ха! Ну не все письма, ясное дело. Просто некоторые читатели увлекаются фольклором и вместе со **СЛЕНГОМ** (который **МОЛОТКУ** по-прежнему нужен) шлют еще и страшилки — их набралось уже порядком. Вот имена тех, кто старательно собирал свои страхи: **Таня МЕЧЕТИНА** (Краснодарский край), **Юсуп СИДИКОВ** (Казань), **Вера М.** (Москва), **Никола ФИЛИН** (Москва). Читай, ужасайся. И знай: **ЭТО ВСЕ ПРАВДА!**



пиковая дама

Было в семье три человека: две девочки и отец, а матери не было. И как-то к ним пришли в гости два мужчины. Они начали играть в карты. И у них упала пиковая дама. Одна девочка подбежала и подняла ее — и увидела, что у отца копыта. Она бросила пиковую даму на стол и побежала в милицию звонить. Когда милиция приехала, они ломались в дверь и наконец выломали. И увидели, что никого в комнате нету, а сестра мертвая лежит. И на стене было написано кровью: «Тебя спасла пиковая дама!»



красные перчатки

Однажды мама послала свою дочку в магазин и сказала: «Купи себе перчатки, но красные ни в коем случае не бери». Пришла девочка в магазин, а там только красные перчатки. Ну она и купила их. Приходит домой и видит: дом ее горит. Вдруг к девочке подходит женщина с красным лицом и говорит: «Хочешь, я потушу пожар?» «Да», — ответила девочка. Пожар потух, а женщина сказала: «Я потушила пожар, а ты принеси красные перчатки на кладбище в 12 часов». Девочка испугалась, но делать было нечего. Наступила ночь. Девочка принесла перчатки и положила их на одну из плит. Вдруг эта плита отъехала и оттуда выскочила женщина с красным лицом. «Девочка! Иди сюда!» «Нет, нет!» — крикнула девочка и побежала домой. «Ну хорошо! Тогда у тебя будут по

очереди все родные умирать!» — сказала женщина и разразилась диким смехом. И правда, все у девочки стали умирать. Потом и сама девочка умерла. Вот она приходит на тот свет. Видит: там все ее родные, все с красными лицами. Она испугалась, но увидела, что у нее тоже красное лицо. Потом они стали приходить к людям, которые покупали красные перчатки.

желтые зубы

Один мальчик шел по улице и увидел дяню, у которого были очень желтые зубы. Мальчик страшно испугался. Потом он пришел домой и лег спать. А ночью к нему в окно влетели эти желтые зубы. Они очень громко клацали. «Дай, дай!» — кричали зубы и хватали одеяло. Мальчик заплакал. А зубы схватили щетку и улетели. Потом они опять прилетели и сказали: «Что, мальчик, ты нас так испугался? У нас просто нет зубной щетки!»

черные тюльпаны

У мамы был день рождения. Папа пошел на рынок, но там не было цветов. Только одна старушка продавала три черных тюльпана. Папа их купил и принес домой. А ночью услышал голос: «Папа, вставай!» Он встал. «Папа, умывайся!» Умылся и снова слышит: «Иди кушать!» «Возьми табуретку и поставь под люстру!» Он все сделал, как велено, и исчез. На следующую ночь та же история случилась с мамой. Тюльпаны распускались все боль-



ше. Остался один сын. Он вызвал милицию, которая решила следить. Вот мальчик лежит ночью в кровати и слышит: «Вставай! Умывайся! Иди кушать! Встань на табуретку под люстрой!» Вдруг из люстры показались черные длинные руки. Милиция отрубила руки, а из черных тюльпанов вдруг пошла кровь. Потом оказалось, что эта продавщица была колдунья, а тюльпаны — ее сердце.

зеленые глаза

Одна девочка очень любила слушать проигрыватель. Мама ей разрешала, но всегда говорила: «Не ставь зеленую пластинку!» Однажды мама ушла на работу, и девочка осталась одна. Она открыла шкаф и нашла эту пластинку. Там было написано: «Зеленые глаза». Девочка поставила

ее и услышала: «Бегут, бегут по стенке зеленые глаза. Сейчас они задушат, девочка, тебя!» Она испугалась и выключила проигрыватель. Вечером мама пришла домой без одной ноги. На следующий день девочка опять завела пластинку. И все повторилось. А вечером мама пришла домой без одной руки. На третий день девочка опять поставила пластинку. И мама не пришла с работы. А ночью пластинка заиграла сама. Стена раздвинулась, из нее вышел человек с зелеными глазами. «Ты погубила свою мать!» — закричал он. Протянул руки к девочке и задушил ее. **STOP** Ну что, жутко тебе? Присылай страшилки про Черные перчатки, Красные туфельки и прочие

разноцветные ужасы своего городка. Что, хочешь нарисовать к ним картинки? Еще круче! Лучшие истории и рисунки **МОЛОТОК** обязательно опубликует и даже ЗАПЛАТИТ ГОНОРАР! Шли: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-СТРАШИЛКИ**. Вместе почитаем. Вместе задрожим!

Имя одного из героев БИТВЫ — Клон. **А можно ли клонировать живой организм в домашних условиях?** Предположения и доказательства высылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** №12. Лучший получит 10 гвоздей.

big-битва

ночной концерт
по заявкам
только для взрослых

ТИХИЙ ЧАС

с василием стрельниковым

каждый
четверг в 0:30
с 8 марта на



МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ™

**БАРЛОГ ТЕБЯ ПОБЕРИ,
(БАРЛОГ ТЕБЕ НА УШИ) — ругательство**

АВТООТВЕТИК

ТЫ ИХ МИШЕНЬ!

АННА КРУЖЕЛЬ

МОЛОТОК знает: эти снайперы попадут в цель даже вслепую. Даже ночью. Даже с завязанными глазами. Сегодня Света Сурганова и Диана Арбенина сами выбирают себе десять главных мишеней. Можешь не сомневаться: «Ночные снайперы» не промажут!

на марсе кто-то жил

Теперь на вопрос «Есть ли жизнь на Марсе?» можно ответить однозначно: была! Это выяснили ученые из NASA, тщательно изучив остатки метеорита, прилетевшего к нам с Красной планеты. К радости исследователей, на космическом камне обнаружили следы бактерий явно не земного происхождения. А это значит, что во Вселенной мы не одиноки!



фишенка

У Клона широченные штаны. **Собрази и нарисуй, что и зачем лежит у него в многочисленных карманах.** Высылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** №12. Лучший получит 10 гвоздей.

СВЕТА

мишень № 1

— Музыка. Мы просто обязаны создать ошеломительный сборник антиремиксов (композиций в новой обработке, но без слов) на песни моей любимой группы «Ночные снайперы»! Всеобщее поглощение рынка ремиксами не может ввести меня в восторженное состояние. Будем делать то, чего наверняка хочет большинство достойных музыкантов.

мишень № 2

— Япония. Это моя любимая страна. Я заболела ею еще в детстве и с тех пор мечтаю туда поехать. Мне нравится культура японцев, их невозмутимость и вежливость, непохожесть на все другие нации.

НУ И НЮ

Привет всем!

Если хотите знать, у вас там в **МОЛОТКЕ** беспорядки. Я свои фотографии посылала уже не помню сколько раз, а все напрасно. Вы, что ли, почту всю выкидываете? Это неправильно по отношению к читателям. Я же так люблю **МОЛОТОК!** Особенно ГВОЗДЬ, НУ И НЮ, ВРЕДНИК-СЫ. И хотя все подружки осуждают меня и ругают, я мечтаю попасть на страницы любимого журнала. Пусть и голый. По-моему, это своеобразный поступок.

МИЛА П., 15 лет, Москва

Милочка!

Извини, что заставила тебя ждать, просто желающих попасть в НУ И НЮ было слишком много. Я очень даже рада, что моя галерея портретов пополнилась таким **своеобычным** (хорошее ты словечко в словаре нашла!) экземпляром. А на злопыхателей ты, мил чел, наплюй. Думаешь, они твою репутацию берегут? Ничего подобного, просто им самим слабо. Обязательно покажи подружкам свое фото в журнале: пусть знают, что настоящие фанаты ради **МОЛОТКА** не то что умереть, раздеться готовы! И вспомни постер с **ФЕДЕЙ-МОЛОТКОМ** в номере 10! Так что бери с нас пример и раздевайся. Пока есть силы, здоровье и — красота!

ЭЯ КУЛЯТОВА,

милая-милая... и такая своеобразная

Похоже, Мила решила вырвать из лап соперниц НЮ МАРТА. И есть за что побороться: косметика от Margaret Astor на дороге не валяется! Не медли! Шли мне свои фотки по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-НУ И НЮ**.

мишень № 3

— Дом для мамы. Она живет в питерской коммуналке с 1946 года — без удобств и с кучей соседей. Я ее очень люблю и считаю, что мой долг дать ей достойное жилье, заслуженный покой и комфорт. К сожалению, наше государство не в силах заботиться о своих гражданах, так что нужно самим думать о родных и близких.

мишень № 4

— Самообразование. Ведь, как известно, ученье — свет, а неученых — тьма. Наконец-то я решила выучить любимый английский язык, чтобы со всеми иностранцами болтать без проблем. А еще пора бы забыть все нецензурные слова русского языка. Пока, правда, не получается. И хочется освоить компьютер, с которым я пока на «вы».

мишень № 5

— Глобальная. Чтобы в моей любимой стране не было одиноких, брошенных, неприкаянных стариков и детей. Когда я их вижу, то все мои проблемы кажутся мне более мелкими.

ИАНА

мишень № 1

— Музей В. В. Маяковского в городе Москве. Уже второй год у меня никак не получается туда попасть, потому что я просыпаюсь, когда музей уже закрыт. Даже не знаю, удастся ли мне когда-нибудь встать вовремя.

мишень № 2

— Испанская коррида. Красивое зрелище, хоть и кровавое. Горячие мужчины, обжигающее солнце, разъяренный бык — разве тут можно остаться равнодушной? 13 лет назад я видела по телику одного смуглого голубоглазого матадора. Он настолько поразил мое девичье воображение, что я верна ему до сих пор. Надеюсь, скоро смогу лично объясниться ему в любви.

мишень № 3

— Парикмахерские. Я готова разгромить их все, только бы не стричься. Мое заветное желание — отрастить косу. А наш стилист против, но, надеюсь, мне все же удастся убедить его в том, что длинные волосы не разрушат мой уже сложившийся имидж во рошиловского стрелка, а, наоборот, придадут ему пикантность.

мишень № 4

— Мотоцикл. Думаю, попаду в яблочко к началу лета.

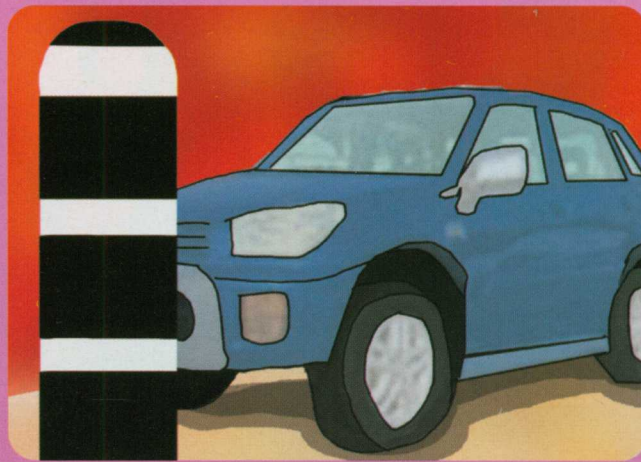
мишень № 5

— Прыжок с парашютом. Причем непременно с голубем за пазухой. Голубь согласен. Осталось посоветоваться с инструктором, на какой высоте выпускать эту дивную птицу в свободный полет. Главное, чтобы он не замерз и ощутил всю прелесть полета на большой высоте. Ведь это и есть настоящее счастье!

А вот и неправда! Нет, счастье-то, конечно, может быть и на высоте. Только не в небе, а в хит-параде. Потому что как раз тогда, когда быстро полюбившиеся тебе «Снайперы» заняли вершины всех мыслимых московских ХП, у Светы с Дианой появилась возможность мечтать. И о квартире для мамы. И о Японии. И о мотике. О главном «снайперши» промолчали. Их мишень номер один — это ты. И нечего стесняться! **STOP**



ЧУВСТВО Ю



●●● Вопрос: «Что осталось от Анны Карениной в современной моде?»

Ответ: «Сапоги на платформе».

●●● Новый русский кричит на инспектора ГАИ, который остановил его на трассе:

— Сто девяносто в час?! Да ты че, командир! Да я еле плелся! Километров двадцать ехал, не больше.

— Ага, ты еще скажи, что вообще не ехал, а на месте стоял!

— А че, начальник, разве нет? Почти стоял.

— Хорошо. Стоял так стоял. Знак «Стоянка запрещена» видишь?

●●● Девушка с криком подбегает к милиционеру:

— Меня хотят изнасиловать!

— Кто?

— Маньяк какой-то!

— Слепой?



ВЫНЕСТИ — УБИТЬ

big-битва



ХОЧЕШЬ тоже включиться в BIG-BITVA? Легко!

1. Войти в БИТВУ (а также выйти из нее) может абсолютно любой чел, независимо от пола, расы, возраста и членства в ЛИГЕ МОЛОТКА!
2. Для продолжения сюжета заполни КУПОН и вышли в МОЛОТОК не позже установленной даты. На конверте укажи номер МО-

ЛОТКА и БИТВУ, в которой ты рубишься.
 3. Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях. Время от времени ищи в МОЛОТКЕ бонусы — супер-пазлы с героями БИТВЫ. Храни их!
 4. Задания лови по всему номеру. Справишься с ними лучше других — получишь гвозди (очки), которые сможешь обменять на нехилые призы. Или копить для будущих призов!
 5. Если не играешь больше трех месяцев, гвозди ржавеют и пропадают.
СЕГОДНЯ второй виток 2-й ИСТОРИИ. Все-го этих историй четыре. Лови их продолжение раз в месяц. Ежели профукал начало — не беда. Врубайся прямо сейчас.

звездец

СИЛА МИЛИНА

20–26 марта



ОВНЫ ждут своего дня рождения. Вся неделя уйдет на обдумывание сценария праздника. 23-го попадешь на распродажу и вырубишь себе что-нибудь стоящее. 25-го установи контакт с предками, иначе лишат ловэ.

ТЕЛЫЦЫ устали от компромиссов. 21-го не лезь в бутылку — нарвешься на скандал. Затаись хотя бы до выхов, а там уж руби правду-матку. 25-го напomini о себе своей пассии, иначе она решит, что твой вселенский гнев кашается и ее.

У БЛИЗНЕЦОВ одна голова на восток, другая болит. В таком состоянии не принимай жизненно важных решений. 24-го займись спортом, это повысит тонус. 25-го посиди дома: есть опасность травмы. 26-го другая голова пройдет.

РАКИ — забяки. Тебе кто-то, наверное, сказал, что пора взрослеть, а ты обиделся и оскорбил человека. А взрослеть все-таки пора. Начни с того, что попроси у того чела прощения. Самый удачный день — 25 марта.



ЛЬВЫ в своем репертуаре: царят. Береги свой прайд 21-го: вокруг много других хищников. 23-го есть реальная маза завоевать авторитет в незнакомой компании. Только для этого нужно будет чем-то блеснуть. Подумай чем.

ДЕВВЫ скучают и жалуются на жизнь. Посмотри вокруг: развлекайся полно, это ты кислый. Начиная тусовать с 22-го. Позвони друзьям и спроси, куда собираются. Даже если тебе это покажется тоской, все равно сходи, не пожалеешь.

ВЕСЫ в засаде. Не в том смысле, что все отстойно, а просто думают, как зацепить предмет своей страсти. Если так и будешь сидеть, то предмет уплывет. 25-е — самый удачный момент для атаки. Действуй энергично, но по плану.

СКОРПИОНЫ ради поспать готовы на все. Поэтому каникулы очень кстати. Только не забудь проснуться к выхам — пропустишь классную тусу. 26-го будь максимально любезен с предками, иначе они будут тебя воспитывать.



СТРЕЛЬЦОВ балует судьба. 21-го можно что-нибудь очень выгодно продать, а 22-го очень выгодно купить. Если вылезешь из дома 24-го, то познакомишься с весьма полезным челом. 25-го ничего не планируй, а плыви по течению.

КОЗЕРОГИ окончательно запутались. Не делай резких движений, этот узел нужно развязывать медленно. 20-го поговори с маман и как-то отреагируй на ее претензии. 25-го близкий друг поможет в решении твоих траблов.

ВОДОЛЕИ не здесь. Они общаются со Вселенной. Если она не ответит тебе взаимностью до 23-го, забей и возвращайся на Землю. 24-го тебя с нетерпением будет ждать твоя пассия. А 25-го на твое внимание будут претендовать родичи.

РЫБЫ заняты только собой. Если 21-го не выполнишь обещание, то поспорь с очень хорошим челом. 25-го смотри по сторонам: кирпичи тоже летают. 26-го наведи порядок у себя в комнате: гости приходят неожиданно.

слово гейм-мастера макс

А оказывается, ты мирный крендель! 45% твоих ответов свелись к забиванию на Кики ради рисования. Ты явно недооценил опасность этой зеленой. Она хоть и женского пола, все же не совсем обычная мурина. Клешни там, и все такое. Ущипнуть может. Так, что голова отвалится. Да ты и сам знаешь — так подробно расписал **СВОЙСТВА КРАБОВ**. Самую грамотную историю про класс ракообразных составила **Ира-SNOTVORNOE** из Зеленограда, указав главную полезную способность: произвольно отбрасывать клешни, на месте которых потом вырастают новые! За это ей и 5 гвоздей.
 У 23% игроков сработал рефлекс первобытной самообороны: «Ты, на меня?! Да я тебя шас...» — и домой, в нору. Хотя фига с два бы наши предки выжили, если б на каждого пещерного медведя в одиночку с каменным топором кидались. Тут нужно хитростью. Мозги ведь не зря в голове растут, иной раз на что и сгодиться могут. Если Кики с полпинка Клона за шиворот куда хотела притащила, как думаешь, в открытом бою кто кому карму распишет? А вот как Клон распишет город С-П, врубились далеко не все. Многие предположили, что Клон **ПЕРВЫМ ДЕЛОМ НАРИСУЕТ** саму Кики (типа, врага надо знать в лицо). И мало кто догадался просто **НАРИСОВАТЬ** 10 гвоздей огребают по заслугам **NICK** из Москвы. Его графитку в исполнении Клона и Holan'a Tramp'a лови на следующих витках!
 А память у тебя ничего. Вспомнил, что самый громкий **АКТ ВАНДАЛИЗМА** в Эрмитаже — это «Даная» Рембрандта, облитая в 1985 году кислотой. Хотя **Юля АНГЕЛОВА** уверена, что главный вандализм — это революция 1917 года! А 5 гвоздей уходят в город Энгельс-1 **БЕЛОБОРОДОВУ Алеше**: он кратко и остроумно изложил всю историю в стихах.
 Отморозков, пожелавших заняться с Кики сексом, я сложил в аккуратную стопочку, на хранение. Вдруг в Питере объявится маньяк, насилующий мутантов, вот и помогу органам. Вообще-то этот вариант больше прикола был: выберет его хоть кто-нибудь? А на тебе — целых 5%! А вот 27% пожелало Клону сотрудничать с темными. Мы играем по-честному, так что, если бы таких было большинство, заполучили бы темные Клона. На этот раз не вышло. Может, в другой получится? Играй — а что будет, про то даже гейм-мастер не знает. Теперь гвозди за сообразительность. Три чела грамотно описали, как Клон отмазаться от Кики, несмотря на ее клешни. Как? Смотри комикс или спроси **Заура БИБИЛОВА** из г. Пушкина, **Митя ЗУЕВА** из Москвы и **Дарью ФЕДОРОВУ** из Питера! За смекалку им от меня по 5 новеньких гвоздиков. Ни один остроумный или просто умный ответ не канет в Лету. Особо отличившихся мы с Машей ФИЛИППЕНКО помним поименно. Играй от души и будь уверен: про тебя не забудут!

ИСТОРИЯ 2 (виток 2)

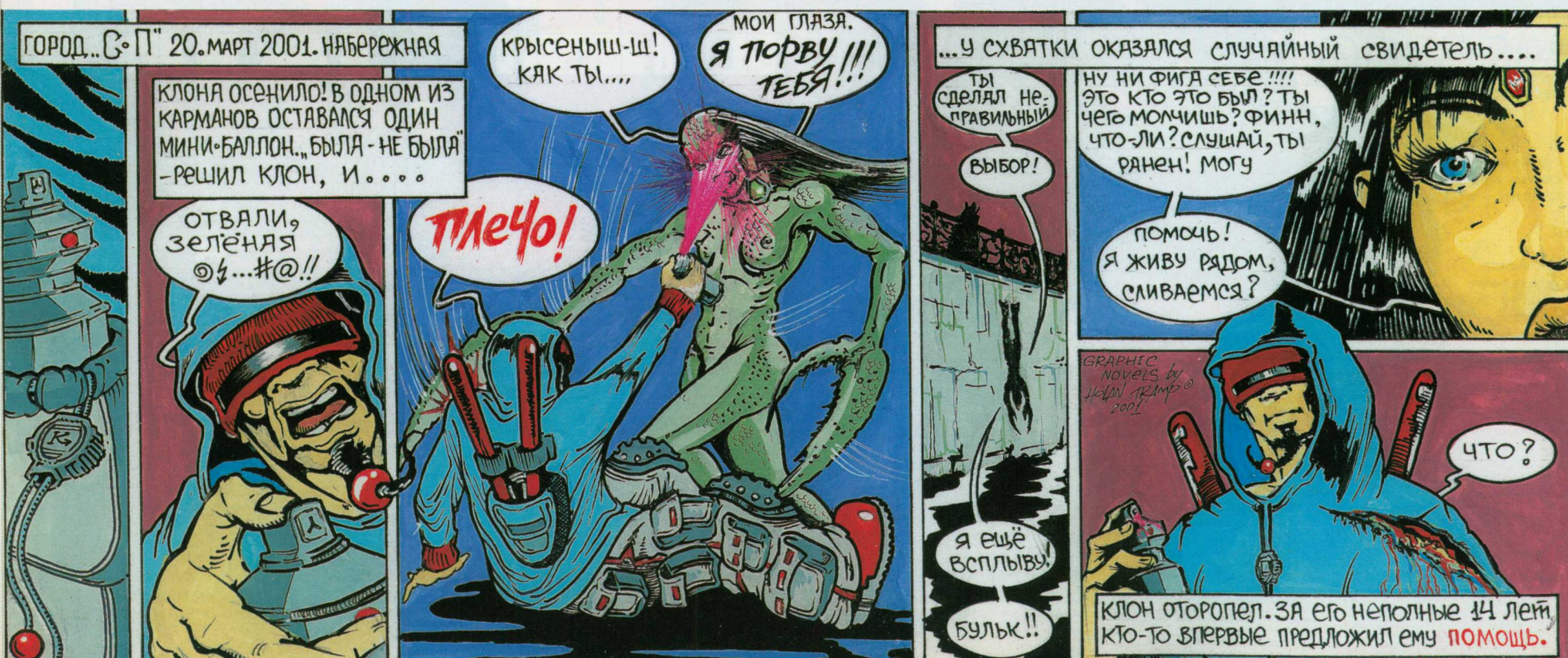
Поранив Клона, Кики исчезает в реке. За всей сценой с интересом наблюдает группа юных аборигенов, плохо врубаясь, что происходит. Увидев, что класный парнишка в беде, самая смелая девчонка решает, что надо помочь.

Как реагирует Клон?

1. Преодолев болевой шок, соглашается.
2. Придя в себя, Клон настораживается и пытается выяснить у местной, что за зеленая мразь на него наехала и, вообще, типа, куда это его занесло.
3. Взвзвись одной рукой за нунчаки, смотрит в глаза девчонке и цедит сквозь зубы: «Уйди * * *!» (Клон все сказал как надо, но наш корректор, симпатичная интеллигентная женщина, не перенесла бы такого, поэтому вот тебе звездочки. :))
4. Из последних сил бежит в ближайший двор, забивается в самый темный угол и пытается собраться с мыслями.
5. **МОЙ ВАРИАНТ:**

- Отметь лучший, по-твоему, вариант развития действия или впиши в п. 5 свой вариант.
- Вырежь купон и вышли его на открытке не позже 27 марта по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой МОЛОТОК-БИТВА № 12).

Да пребудет с тобой сила!



ВАЛИНОР — свет (где тут у вас валинор включается?)

КРЕНДИКСЫ-МУРЕНИКСЫ



чек-ап

ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ

КТО ИЗ НИХ ТВОЙ ПАЦАНЧИК?

Сегодня МОЛОТОК решил провести следственный эксперимент. Для участия в нем привлекаются два суперпарня — Робби Уильямс и Ричард Эшкрофт. Ну и еще ты (если ты, конечно, девочка). Отвечай на вопросы правдиво. Ничего не скрывай. И в конце ЧЕК-АПА получишь ответ, кто из них годится тебе в пару.

1. С кем ты бы познакомилась в первую очередь?

- С Водолеем.
- С Девой.
- С козлом.

2. Как ты относишься к готикам?

- Не отношусь.
- Какая разница, лишь бы человек был хорошим!
- Плохо. Один увел моего последнего бой-френда!

3. Оазис — это...

- Супер-рок-банда.
- Островок жизни в пустыне.
- Два неплохих футболиста.

4. Тату — это...

- Понтовые рисунки на теле.
- Супер-поп-группа.
- Подражание звуку едущего поезда.

5. Продолжи фразу «Употреблять алкоголь...»

- Больше не могу!
 - Вредно.
 - Надо только по праздникам.
6. Что должен сделать крендель, если во время прогулки на вас напали?
- Суметь защитить меня.
 - Суметь защитить себя.
 - Иметь на подхвате пятерых чело, которые защитят нас.

У тебя больше ○? Короче говоря, тебе акурат подходит РОББИ УИЛЬЯМС. Ведь ты же прешься от всего экстремального: истинно мужской внешности, украшенной татуировками; шрама на лбу, оставшегося после попытки нырнуть в пустой бассейн; синяков на ногах после битвы в футбол; реабилитационных курсов для алкоголиков и наркоманов; полной неразборчивости в отношениях (а потому есть маза, что и тебе достанется). С такими плюсами о недостатках очень кратко: любит не только девочек, но и мальчиков; беззащитен; легкораним; любит поеть.

У тебя больше ■? РИЧАРД ЭШКРОФТ просто создан для тебя. Ты же всегда мечтала о стильном, умном и талантливом кренделе! Никогда не состоял в бойз-бэнде (это большой минус, если Take That тебе кажутся круче, чем The Verve). Очень чувственный и верный. Минус: женат (но ведь все же еще можно исправить!).

У тебя больше ●? Зачем тебе крендель? Ведь есть столько непрочитанных книжек, недоделанных уроков и неисхоженных музеев! Как? Уже все прочла, сделала и увидела? Тогда обрати внимание на милого чела, что стоит на площади. Ну и что, что памятник? Зато руки распускать не будет.

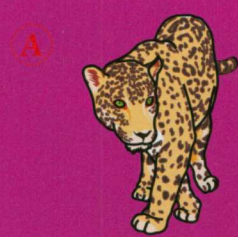
так будет

Говорит редактор МОЛОТКА № 13
Маша Филиппенко

Ну, и как тебе это нравится?! «Редактор МОЛОТКА № 13» — вечно мне везет. Ах, так он еще и 27 марта выходит! Отлично. Накануне 1 апреля — вот повеселюсь! Кстати, мой самый ненавистный праздник: я на все наколки ведусь, а народ этим беспардонно пользуется. Что же тебя ждет в этом веселеньком номере? ГВОЗДЕМ выступят Deadyшки — это прикололся Женя Левкович. В МОДНИКСАХ будет зажигать Барби — это Пушкива, хм, пошутила. Катя Миль по полной оторвется в спецвыпуске первоапрельских ВРЕДНИКОВ — это, пожалуй, надо поподробней изучить. А также совершенно серьезный совет: «Как грамотно разыграть на 1 апреля». Давно пора мне научиться давать прикольной сдачи! Ну вот, все это — а может быть, что-то совершенно другое — выплывает на тебя из 13-го, первоапрельского, номера.

Вместе с горой спецовых фишек, суперполезных советов и эксклюзивного сленга. Подумай хорошенько, прежде чем покупать!

ДЛЯ ГОЛОВЫ



ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ! Вырежьте решенный КВАДРАТ и скорей отправляйте МОЛОТКУ НА ОТКРЫТКЕ с пометкой, из какого он номера. МОЛОТОК жеребьевкой определит победителя и вручит ему супердиск от Real Records! Сверяй ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 11. Горизонталь: рулетка, пантера, бивень, тура, ворона, Канада, шляпа, пульс, орех, столб, мегафон, арбуз, репетиция. Вертикаль: учебник, посуда, ракетка, дикобраз, шахматы, кристалл, Пифагор, пицца, пинцет, таймер, орел, скамья. Сегодня в честном бою с фортуной победителем выходит **Маргарита СКОРОМОХ** из Питера. Ее КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 9 выиграл, автору — приз. Диск уезжает в СПб!



Ленинградское ш. д.13 корп.1 150 0523
ул. Нижняя Радищевская д.5 915 0405
ул. Никольская д. 11/13 298 3855
ВВЦ пав. "Москва" 2-й этаж 974 7779

CAMELOT
[оставь свой след]

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru
еженедельник МОЛОТОК учредитель — ЗАО «коммерсантъ-столица», издатель — «коммерсантъ». издательский дом». журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ. рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес редакции: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «инкомпресс». генеральный директор ВЛАДИМИР ШИЛИН. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корьяланкату 27, коувола (Финляндия). цена свободная.
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВИДЕО ИНТЕРНЕТ-ПРЕСС» — ОЛЬГА ГЛАДКАЯ, ЮЛИЯ ЕГОРОВА; тел.: (095) 956 33 00, факс (095) 737 64 87. Адрес: ул. Академика Павлова, 25

— материал рекламного содержания

директор — АЛЕКСАНДРИНА МАРКВО markvo@kommersant.ru арт-директор MANANA mananiko@mail.ru автор макета ИРИСКА заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный редактор АННА КРУЖЕЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связи ВАЛЯ МАТВЕЕВ (руководитель, пейджер 232 00 00 # 291 17) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО заведующая редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО бильд-редактор НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ редакторы отделов КАТЯ МИЛЬ — МИЛА СИЛИНА — МАША ФИЛИППЕНКО редактор номера САША УЛЬЯНОВА обозреватели ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА — ЕЛЕНА БРАГИНСКАЯ — ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты МАША ПУШКОВА — СЕРГЕЙ БЛОХИН — ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ — НАТАША ДРОЗДОВА ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТОПОПОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА — ИРИНА ЗВЕРЕВА pr&promotion FF ГЕНШТАБ (директор АЛИНА ГУЛЯЕВА) скан максим гудков фото в номере надежда лебедева, александр ганюшин, андрей стемковский, николай гулаков, влад бурькин, виталий тарасов, кирилл попов, сергей филатов, катя гайка, кирилл плещунов, василий шапошников, николай орлов, алексей васин, AP картинки в номере holan tramp, алла дианова, 0125

ГНОМИТЬ — ныкать, запастись чем-то помногу